

Eivna da teater cun uffants ad Ardez (lügl 2010)

Duos reacziuns

Anna Barbla Mengiardi, üna da las manadras dal cuors:

Id es stat enorm intensiv tant per no sco pels uffants. Ma l'energia e l'ingaschamaint chi sun gnüts investits s'han rendüts. Plü co facil na be tras la producziun in venderdi, ma impustüt tras la cuntantezza e satisfacziun da tuot ils uffants a la fin da l'eivna.

Cul rumantsch vaina fat uschè: Ils uffants d'eiran spartits in quatter gruppas bilinguas da 4-5 uffants. Aint il gö han ils Tudais-chs discurrü tudais-ch ed ils Rumantschs rumantsch (manchatant tradüt frosas impostantas in tud). Quai dà al gö ün pa ün'otra dinamica, ma i muossa cha quai nun es in fuond ingün problem! E las manadras lessan uossa eir far ün cuors da rumantsch!

Angelika Abderhalden, co-organisatura (Pro Juventute Engiadina Bassa):

Il tema es stat chi dà ad Ardez bleras istorgias, tanter da quellas eir bleras chi sun da schoglier. Ils uffants tillas han vulgü schoglier cun las poppas da scuttar. Cumanzà ha il teater gio la Plazzetta cun l'introducziun da quatter uffants (2 in rumantsch e duos in tudais-ch). Da là davent sun gnüts manats ils spectatuors in quatter gruppas pro quatter lös da rapreschantaziun. Ils uffants han giovà il toc per mincha gruppa. Els tocs han els inventats sves.