

# Dudir a tuossir ils pülschs ed imprendder

Gös da lingua per uffants ill'età prescolara  
Program da trenamaint da Würzburg per preparar  
l'acquist da la lingua scritta



**versiun valladra:**

Anna – Tina Schorta  
Flurina Plouda Lazzarini  
Rita Nuotclà  
Tania Badel

# Register

## **A Introducziun teoretica e examinaziun da la efficacitad**

Flaivlezza da leger e scriver e legastenia.....	3
Terapia da legastenia – pussaivladads e success .....	4
Leger e scriver – Tge succeda latiers? .....	7
Co funcziuna l'emprender da leger e da scriver? .....	9
La prognosa prematura dal success d'emprender da leger e da scriver .....	11
La schientscha fonologica e l'acquist da la lingua da scrittira.....	13
Il fonem .....	14
Il program da trenament tar la schientscha fonologica .....	15
L'examinaziun scientifica da la efficacitad dal program da Trenament tar la schientscha fonologica .....	17
Il diever dal program da trenament .....	19
Litteratura .....	21

## **B Instrucziun per la realisaziun ..... 23**

## **C Plan da trenamaint..... 25**

## **D Ils gös ..... 32**

1. Gös tadar .....	34
2. Rimas .....	37
3. Frasas e plets .....	42
4. Silbas.....	45
5. Sun inicial.....	47
6. Fonems.....	51

## **A Introducziun teoretica e examinaziun da la efficacitad**

### **Flaivlezza da leger e scriver e legastenia**

Gia a la fin dal davos tschientaner è il fenomen da disturbis tar l'acquist da la lingua da scrittira vegni remartgà. Medis han diagnosticà en cas singuls uffants che han disdà tar l'emprender da leger e da scriver. Els han duvrà per quai il pled "tschorvada" dal pled "Wortblindheit" (Morgan 1896). La psichiatra d'uffants svizra Maria Linder ha 1951 differenzià tranter ina flaivlezza generala d'emprender e legastenia. Ella ha definì la legastenia sco ina flaivlezza speciala tar l'emprender da leger e da scriver. Il leger e scriver dat frappant en egl envers las autras prestaziuns d'in uffant cun intelligenza normala. Vid questa "integraziun" diagnostica è midà fin oz nagut.

Frappant è che la definiziun n'è fin oz betg unitara. I vegn discurren da "legastenia", "flaivlezza da leger e scriver", "flaivlezza da leger e scriverspecifica" e da "flaivlezza da la prestaziun parziala". La definiziun legastenia è vegnida criticada massiv en ils onns 70. La definiziun sa referiva pil pli mo sin problems tar l'emprender da leger. Tras la mancanza da la basa teoretic na eri betg clar co l'emprender da scriver e leger e collià in cun l'auter e co ils problems da leger e da scriver pudessan esser colliads. Sco consequenza da questa critica ha la scienza duvrà da qua davent la definiziun "flaivlezza da leger e da scriver specifica". Savens vegn era discurren d'ina flaivlezza da la prestaziun parziala. Questa manegia d'in maun la discrepanza tranter l'intelligenza e las prestaziuns en leger e scriver sco era las prestaziuns en scriver e leger e las ulteriuras prestaziuns en scola. D'uffants cun ina flaivlezza generala da leger e scriver vegni i discurren sche quels han sper difficultads d'emprender da leger e da scriver era problems en auters roms da scola ed in summa in bass nivel d'intelligenza. En la medischina sco era en la pedagogia vegn anc oz duvrà la definiziun legastenia per differenziar tranter uffants cun ina intelligenza normala cun difficultads d'emprender da leger e scriver ed uffants cun in nivel d'intelligenza pli bass cun che han qua tras problems d'emprender da leger e scriver. Tar dar la diagnosa legastenia ni flaivlezza da leger e scriver specifica vegnan tests da leger e da scriver standardisads sco era tests d'intelligenza duvrads. Ils criteris per la diagnosa èn dentant anc adina intscherts.

Normalmain vegni discurria d'ina flaivlezza da leger e scriver circumscribta sche il quozient d'intelligenza da l'uffant è al minimum 85. En in test da scriver standardisà astga maximalmain 10% da tuts uffants da la medema vegliadetgna avoir ina prestaziun pli bassa che l'uffant pertutgà (rang da procent <10). Ultra da quai sto natiralmain vegnì controllà ch'el n'haja nagina flaivlezza da la vesida ni da l'udida ni autras flaivlezzas neuralgicas. Quai sto vegnir controllà tras controllas medicinalas. Era ina instrucziun insufficienta sto pudair vegnir sclausa. Circa 7 fin 9 % dals uffants èn pertutgads da ina flaivlezza da leger e scriver circumscribta; 3 giadas pli savens buobs che mattas. En blers cas sa gia en l'emprim onn da scola vegnì identifitgà problems d'emprender da leger e scriver. Tals indizis da scolasts e scolastas ston vegni premdi serius; pli baud ch'il sustegn entschaiva e pli empermettents ch'el è.

## **Terapia da legastenia – pussaivladads e success**

En ils onns 60 e 70 ha la perscrutaziun da la legastenia fatg grond svilup e cun ella era l'examinaziun dals concepts da sustegn per uffants pertutgads. En quest chapitel duvrain nus sapientiv la definiziun legastenia. En questa fasa era il proceder usità d'intercurir uffants cun legastenia sin deficits specials ed alura da trenar questa funcziun.

Gerheid Scheerer-Neumann ha dà en ses cudesch "Interventionen bei Lese- Rechtschreibeschwäche" (1979) ina survista dals programs da sustegn e da lur efficacitad da quest temp. El descriva ina maschaida da fitg differents concepts da sustegn, entschet tar la terapia da farmaco, trenament psicomotoric (derivant da la pedagogia d'impedids) ed in trenament da leger e scriver cun ina maschina da scriver speciala. Tuttas variantas n'eran betg effectivas n'han gnanc chaschunà in meglierament a curta vista. In trenament neurologic cun la finamira da trenar il centrum da lingua en il tscharvè tras exercizis motorics n'ha betg gì success. Era ina terapia da gieus isolada n'ha betg megliurà il leger e scriver. Il trenament da funcziuns cognitivas sco la percepziun visuala ni la percepziun acustica n'è betg vegnì controllà scientificamain. Era in trenament d'attenziun n'ha betg chaschunà meglierament tar il leger e scriver. In

trenament da l'analisa dal sun e da l'articulaziun dal sun che è vegni sviluppà ed era utilisà en la DDR ha già pulit success, è dentant mai vegnì examinà empiricamain. Il pli grond success aveva ina terapia da cumportament nua ch'ils uffants vegnivan remunerads sche els scrivevan correct. Tut ils uffants han megliurà lur prestaziun da scrire, dentant n'èsi betg enconuscent, sche ils uffants han pudì salvar lur prestaziuns megliuradas sut cundiziuns da mintgadi (senza vegnì remunerads per mintga pled scrit correct). En special da numnar è il program da trenament da Kossow (1972) che è anc oz cumprabels en librerias e che vala era sco in program concepì teoreticamain fitg bain. Era sche quest program è anc oz ina part dal sustegn sto vegnir menziunà ch'il program è mai vegnì examinà empiricamain davart sia efficacitad. Scheerer-Neumann ha stuì constatar che da tut ils programs existents era strusch in che è vegnì examinà empiricamain. Vitiers vegn anc che l'effect a lunga vista è fitg impurtants. I nizzegia nagut sche ils uffants crodan paucs mais sunter la finiziun dal program enavos en lur muster vegl.

Tge è succedì dapi il mez dals onns 80?

Datti programs da sustegn che adempleschan ils criteris stricts da la scienza? Gerd Mannhaupt ha publicà 1994 ina lavur, nua ch'el ha intercurì ils novs concepts da promoziun. El ha intercurì en special con fitg ch'ils novs resultats da la perscrutaziun èn vegnids resguardads en ils novs programs. El ha chattà 11 retschertgas nua ch'ils effects dals programs da promoziun per uffants cun ina flaiveltezza da leger e scrire èn vegnids examinà exact. Trais programs da promoziun èn vegnids concepì specialmain per uffants da l'emprima e da la secunda classa. Quests programs sa concentreschan sin l'analisa fonologica da la lingua discurreta. Ils uffants treneschan da separar plets udids en silbas ni singuls suns. Ils programs da promoziun han adina già resultats positivs. La promoziun da las abilitads fonologicas èn stadas meglras che quellas trenament visual. Anc sunter sis mais èn ils effects positivs da la promoziun da l'analisa dals suns stads constatabels (Mannhaupt 1992). En il program da promoziun da Mannhaupt han ils scolars anc exercità vitiers strategias per emprender meglier e pli effectiv. Era questa cumponenta è sa cumprovada sco effectiva.

Ils trenaments d'ortografia per uffants en las classas pli autas da la scola primara sa concentran cunzunt sin l'intermediaziun da reglas d'ortografia. Quai ha già pitschens effects. In zic dapl success ha l'intermediaziun da strategias d'emprender già.

En tut han ins savì constatar tar ils novs programs da sustegn in progress envers ils concepts pli vegls. Ils novs programs èn specifics sin la lingua da scrittira e treneschan cunzunt las abilitads che èn impurtantas per il process da leger e da scriver. Tuttina è da crititgar che examinaziuns da la efficacitad dals programs da sustegn èn fitg rars. Spezialmain en la pratica dal mintgadi da la terapia da legastenia vegn anc oz lavurà cun cuntegns ed exercizis che n'èn betg vegnids examinà scientificamain davart lur efficacitad. Programs da sustegn che han effect ston en mintga cas cuntegnair abilitads relevantas per emprender da leger e scriver.

La preschentaziun dals differents programs da sustegn e da lur effects mussan con pretensius ch'igl è da sustegnair in uffant che ha problems cun leger e scriver. Il success è mai garantì. Savens èn problems cun leger e scriver accompagnads da temas, disturbis psicosomatics fin tar grevas malsognas corporalas. Uschia daventa i malgrà intensiv sustegn terapeutich grev per l'uffant da chattar ina soluziun. Uschia èsi fitg impurtant da prevegnir a tals disturbis d'emprender cun programs adequats.

La perscrutaziun da l'emprender da leger e scriver è davent da l'entschatta dals onns 80 ida ina via fitg consequenta. Ella ha perscrutà detagliadamain il process d'emprender da leger e scriver. Uschia èsi vegnì cler tge prestaziuns complexas che èn necessarias per savair leger e scriver correct. Qua tras sa tschenta la dumonda da la successiun che las differentas abilitads, che èn impurtantas per ch'ils differents process d'emprender hajan success, sa sviluppan. Per pudair responder a questa dumonda tractain nus l'emprim models dal process d'emprender da leger e scriver. Suentar tractain nus models da svilup che descrivan la via da l'uffant tar ina persuna che è cumpetenta da leger e scriver correct.

## Leger e scriver – tge succeda latiers?

Sin l'emprima egliada para i dat esser evident che leger e scriver è process invers. Quai vul dir che tar il leger vegnan bustabs midads en suns e tar il scriver suns en bustabs. Perscrutaders èn era stats da quai avis durant in temp. Ils ultims onns èn vegnids sviluppad models che mussan ils process tar il leger e scriver.

Quests models mussan che il leger e scriver n'è betg uschè simpel sco numnà sura. Analisis linguisticas han mussà che il dumber da bustabs per in sun è pli grond che il dumber da suns per in bustab.

Tar il leger tanschan savens simpels process da reconuschienscha nua che l'entir pled po vegnir identifitgads tras ina marcanta successiun da bustabs. Tar il scriver è ina reproducziun exacta da tut ils bustabs pretendida. Uschia èsi era chapibel che in uffant che legia bain na sto betg esser in che scriva correct ed il cuntrari.

Nus presentain dus models che tematiseschan ils process per emprender da leger e scriver.

Suenter il model da leger "dual-route" da Coltheart (1978) dat i da principi duas vias che mainan dal stampà al pled legi. Per ina la via directa che è pussaivla cunquai che mintga carstgaun ha registrà en il lexicon ortografic da sia memoria differentas infurmaziuns (ortograficas, semanticas e fonologicas). El sa clamar quellas infurmaziuns fitg spert. Vesa el in pled scrit, sa el percepì la structura ortografica ed immediat vegn la infurmaziun fonologica correspudenta activada che pussibilitescha la pronunzia dal pled. L'ulteriura infurmaziun semantica sa basa sin la muntada dal pled legi. Natiralmain che questa infurmaziun complexa è mo registrada tar plects che nus vesain savens. Uschia èsi clar che cun la vegliadetgna è la via directa pussaivla tar adina pli blers plects. Tar noviz da leger èn questas infurmaziuns mo registradas tar paucs plects. Qua tras ston noviz da leger prender savens la secunda via, la via indirect. Tar la secunda via sto bustab per bustab vegni legi ed uschia mess ensemen tar in pled. Questa via dovran era buns lecturs cura ch'els legian per exempels plects en in lingua estra. Leger in pled tras la via indirect cuzza natiralmain bles temp. Uschia èsi era declerabel pertge che uffants vegnan tras exercitar adina pli sperts.

Il pli enconuscent model per descriver ils process d'emprender da leger e scriver è da Simon e Simon (1973).

Durant scriver in dictat vegn in pled plectà recepì ed il senn dal pled vegn tschertga en la memoria. È in pled nunenconuscents,

exista era la pussaivladad da memorisar quest pled tenor ils suns senza enconuscher sia muntada. Il pled vegn prendì dapart en silbas. Mintga singula silba vegn analisada sin lur singuls suns. Mintga sun vegn attribuids ad in bustab. La successiun dals bustabs vegn arcunada en il tscharvè. Alura entschiva il program da scriver ed il pled vegn scrits. Sco proxim vegn "l'identifitgader". Quai è in process da test nua che il pled gist scrit vegn legì e gist controllà sche el è scrit correct. Quest process da test revegn ad infurmaziuns arcunadas tar segns distinctivs da plects enconuschents. Porta l'examinaziun in resultat positiv è il process da scriver terminads ed eventualmain suonda la scripziun dal proxim pled.

Quests models mussan che il leger e scriver pretenda pretensiuns complexas ed abilitads che sa sviluppan pir suenter esser s'occupads in temp cun la scrittira. En tge fasas che il svilup da l'emprender da leger e scriver è dividì, è il tema dal proxim chapitel.



## Co funcziuna emprender da leger e scriver?

Savens s'occupan gia uffants che na van anc betg a scola da chaussas stampadas e scrittas. Quai è cunzunt il cas en famiglias nua ch'i vegn legì savens ni era prelegì. Sche cudeschs han in gronda valur ni era sche fragliuns pli vegls emprendan da leger e scriver ha in uffant pli tgunsch il basegn dad era emprender sez da leger e scriver. Uffants da trais fin quatter onns han l'idea che leger saja guardar sin in muster stampà e lura simplamain discurrer insatge. Uschia èn els era da l'avis da savoir leger. Pauc pli tard èn ils uffants capavels da denominar logos ch'el vesan savens sco per exempel Aral, McDonalds, Coca Cola. Qua vegn il logo simplamain associà cun il pled senza avoir legì u analizà il pled. Uffants che na van anc betg a scola san per regla scriver e leger lur agen num. Qua tras s'annunzia l'emprim stgalim da l'emprender da leger e scriver. Ils process da svilup tar l'emprender da leger e scriver vegnan dapi l'entschatta dals onns 80 documentads en numerus models da svilup. Exemplaricamain duai il model dal svilup da l'emprender da leger e scriver da Günther (1986) vegnì presentà. Quest model ha sviluppà enavant e specificà in model da Frith (1986) che è s'establì en l'anglais ed examinà empiricamain. Quest model exista ord tschintg fasas:

1. Fasa prelitterarica e simbolica: En questa fasa èn guardar maletgs e malegiar giu maletgs fitg impurtant. Questas activitads èn da gronda muntada per emprender da leger e scriver.
2. Fasa logografemica: En questa fasa pon ils uffants identifitgar plects e frasas enconuschantas cun agid da detagls characteristics dals plects. Ils uffants enconuschan ils plects tras segns visuals che crodan en egl. Ils uffants dovrà la strategia logografemica era per scriver.
3. Fasa da la strategia alfabetica: Il punct central da questa strategia è d'emprender las reglas co ils grafems correspundan als sun. En questa fasa scrivan ils uffants uschia sco quai ch'els audan ils plects. Quai maina natiralmain savens tar sbagls ortografics. Cun in pau exercizi è la strategia alfabetica era utilisabla per il leger. Qua tras gidan l'analisa visuala e l'analisa fonologica in l'auter. La flaiveltezza da la strategia alfabetica è ch'il lectur mida grafem en fonem en pitschens elements. Uschia è el concentrà sin il

decodar plets ed igl è difficil per el da chapir l'essenzial dal text.

4. Fasa da la strategia ortografica: Las difficultads da la strategia alfabetica vegnan surmuntadas tras questa fasa. Sequenzas da bustabs che vegnan avant savens, èn uss ina unitad. La fasa logografemica vala cunzunt per il leger e la fasa alfabetica vala cunzunt per il scriver. Cun la strategia ortografica vegnan uss questas duas fasas cumbinadas e cunquai è la finiziun da l'emprender da leger e scriver cuntanschì. (Günther 1986, p. 42).
5. Uschia pretenda Günther che in lectur cumpetent sto avair fatg atras tut las fasas.

Quest model mussa che l'emprender da leger e da scriver en colliads stretg. In uffant sa esser en in sectur per exempel en il scriver gia en in fasa pli auta che en il leger. Uschia sa in uffant gia scriver in pled simpel tenor la strategia alfabetica bustab per bustab endretg ed en il medem temp na sa el anc betg duvrar questa strategia per il leger. In tal model è era in bun agid per far diagnosas. Sche ins enconuscha ils tipics sbagls ortografics d'ina fasa èsi pli simpel prender mesiras da sustegn adattadas.

## La prognosa prematura dal success d'emprender da leger e da scriver

Gia dapi ils onns 50 vegni i fatg l'emprova da perscrutar scientificamain l'emprender da leger e scriver. La perscrutaziun da pli baud sa concentrava sin la legastenia e tschertgava ils disturbis ed ils deficits dals uffants pertutgads. La perscrutaziun da l'emprender da leger e scriver dals onns 80 ha entschet ad ir novas vias. Dapi quest mument vegniva l'emprender da leger e scriver "normal" prendi sut la marella. Cun agid da studis che han accumpagnà il svilup d'ina gronda gruppa d'uffants sur lung temp, han ins tschertga factors che èn responsabels per il success tar l'emprender da leger e scriver. Cunzunt la pussaivladad da pudair far ina prognosa sur dal success da l'emprender da leger e scriver pareva fitg interessanta. Era i pussaivel da pudair dir gia avant l'entschatta da scola sche in uffant saja periclità d'avair difficultads tar l'emprender da leger e scriver?

En ina retscha da retschertgas han ins pudì eruir uschè numnads segns characteristics primars per l'emprender da leger e scriver. In segn characteristic per il success d'emprender da leger e scriver èn per exempel abilitads specificas visualas gia avant il temp da scola. I va en emprima lingia per abilitads che èn fitg sumegliantas a las pretensius visualas da leger. Quai vul dir i va per cumparegliar maletgs da plets u segns che èn fitg sumegliants als bustabs (Breuer u. Weuffen 1975; Marx 1992; Warnke 1992).

Era abilitads da memorisar en il temp avant la scola èn segns characteristics per il success d'emprender da leger e scriver. Quai è evident sche ins ponderescha che tar l'emprender da leger e scriver vegnan constellaziuns graficas memorisadas sco bustabs ed era puspè dumandadas giu. Il medem vala per la correspundenza phonem tar grafem (l'infurmaziun tge bustab che s'auda tar tge sun). Tar quai èn il dumber dals plets che l'uffant po memorisar entaifer curt temp sco era la spertadad da sa regurdar (per exempel sin la dumonda: "Tge colur ha la tomata?") sco era l'exactadad. Sche l'uffant memorisescha exact en il tscharvè salai controllar bain cun laschar numnar l'uffant objects che èn rars (sco per exempel termometer, chavallet da mar, maschina da scriver) e cun controllar la pronunzia.

Naturalmain prognostitgescha era l'intelligenza en il temp avant la scola en ina tscherta mesira il success d'emprender da leger e scriver. Ins na duess dentant betg survalitar il quozient

d'intelligenza: era in aut IQ na garantescha betg da pudair emprender da leger e scriver senza difficultads.

Era las abilitads linguisticas generalas d'in uffant che na va anc betg a scola, ses stgazi da plets, sia chapientscha e la construcziun da la frasa èn segns characteristics per far ina prognosa sur dal success da l'emprender da leger e scriver.

Da muntada speciala per la prognosa èn abilitads linguisticas specificas sa mussadas. Questas abilitads pon ins prender ensemen sut la noziun collectiva *elavuraziun d'infurmaziuns fonologicas* (Schneider 1997). Cun quai è manegià il diever da las infurmaziuns tar la structura dals suns tar la lingua pledada e scritta. Elavuraziun d'infurmaziuns fonologicas cumpiglia suandants champs.:

1. *Il recodar fonologic tar il lexicon semantic* pretenda che ils uffants pon recodar simbols scrits (plets, maletgs) en plets. Ed alura clamar giu la muntada da quests plets ord la memoria.
2. *Il recodar fonologic en la memoria da lavur* munta che ils uffants èn abels da preschentar in simbol scrit en la memoria curta oralmain. Questa abilitad è cunzunt per noviz da leger fitg impurtanta. Els legian ils plets sun per sun e ston alura colliar ils suns en memoria tar in pled entir.
3. *La schientscha fonologica* s'occupa cun la chapientscha dals uffants en la lingua fonologica. I è manegià d'enconuscher la structura dals suns en la lingua pledada e dad udir per exempel silbas, rimas ni singuls suns en ils plets. La muntada da la schientscha fonologica per il success d'emprender da leger e scriver è vegnida retschertgada detagliadamain ils davos 15 onns (mira Küspert 1998) ed è sa cumprovada. En il suandant chapitel vegn empruvà da mussar l'influenza da la schientscha fonologica sin il success d'emprender da leger e scriver e da mussar ils resultats da las retschertgas.

## Schientscha fonologica e l'acquist da la lingua da scrittira

Il success tar l'emprender da leger e scriver d'in uffant dependa la fin finala con fitg ch'el ha chapì il principi alfabetic da la lingua da scrittira. Tenor quest principi è ina lingua demontabla en in dumber da fonems. Quests fonems pon vegnir scrits en grafems. L'attribuir da suns tar bustabs tar il scriver u il attribuir bustabs tar suns tar il leger succeda sin basa da reglas da correspundenza. Questas reglas da correspundenza pon esser differentas tut tenor quant attaschè che la lingua plidada è a la lingua da scrittira. Igl è dentant difficil da demontar ina lingua acustica en singuls fonems. Era cun isolar singuls peds han noviz da scriver difficultads cunquai ch'i n'exista nagins segns characteristics nua ch'ils cunfins dals peds èn. Per l'emprima giada na ston ils uffants betg pli attrair l'attenziun sin la muntada dal ped mabain sin la structura formala da la lingua plidada. Il process che pussibilitescha da sa concentrar sin las unitads linguisticas da la lingua vegn numnà en la litteratura la *schientscha fonologica*.

La schientscha fonologica cuntegn ina retscha d'operaziuns cognitivas. Ellas èn different complexas e dovran cunquai era differentas resursas cognitivas. Ord quest motiv han Skowronek e Marx (1989) introduci en territori tudestg la differenza tranter la schientscha fonologica en il senn vast e la schientscha fonologica en il senn stretg.

La schientscha fonologia en il senn vast sa basa sin unitads pli grondas da la lingua plidada sco rimas e silbas. La schientscha fonologica en il senn stretg sa basa sin unitads pintgas da la lingua plidada sco il fonem. La schientscha fonologica en il senn vast cumpara adina puspè spontan durant il temp da scolina. Ils blers uffants han plaschair da gieus da rimas, pon duvrar las rimas tar ils versets sco agids per emprender ordadora ed han era plaschair da chantar e sblatschar e prender dapart ils peds en silbas.

La schientscha fonologica en il senn stretg na cumpara per regla betg spontan en scolina. Ella sa sviluppa per regla pir en connex cun l'emprender da leger e scriver en scola. Uschia pon ins resumar che gia uffants da la scolina èn abels da ponderar conscient sur da la structura formala da la lingua plidada. Dentant ston ins sa restrenscher sin segments pli gronds e simpels. Sin questa schientscha fonologica en il senn vast po sa sviluppar l'abiltad d'enconuscher ils singuls fonems tras ina instrucziun precisa durant l'emprender da leger e scriver en scola.

## Il fonem

Tar ils fonems (suns) san ins differenziar tranter consonants e vocals. Ils consonants sa laschan vinavant divider tenor trais criteris: (1) modus d'articulaziun, (2) lieu d'articulaziun, (3) organ d'articulaziun (mira Tillmann und Mansell 1980)

- (1) Tar il modus d'articulaziun dependa i co il current d'aria che vegn ord il torax vegn manà e/u retegnì. I dat differentas pussaivladads: tar la serra orala vegn per exempel la sortida da l'aria ord la bucca interrutta (per exempel ils suns plosivs /p/b/). Tar ils suns fricativs vegn il current d'aria manà uschia che l'aria che sorta fa ramurs (p. ex. /sch/f/). Vinavant chattain nus il modus d'articulaziun rullà u pitgà nua che l'aria che sorta fa tremblar tschertas parts da l'apparat d'articulaziun (p. ex. /r/). Tar il modus d'articulaziun lateral sorta l'aria durant che la lieunga smatga encunter il tschiel da la bucca (p. ex. /l/).
- (2) Ils lieus d'articulaziun sa chattan en las parts relativ nummoviblas da la missella sura fin tar la giargiatta. Quai èn lieus da contact nua che las parts in zic pli moviblas da l'apparat d'articulaziun (p. ex. la lieunga) van per pudair far il sun.
- (3) Ils organs d'articulaziun èn las parts relativ moviblas da l'apparat d'articulaziun sco per exempel la lefza sut, il piz da la lieunga, il corp da la lieunga ni era il lom palat.

L'articulaziun das vocals sa lascha descriver approximativ cun la radundezza da las lefzas, l'atezza da la lieunga (aut-bass) e la posiziun da la lieunga (davant-davos).

Las sura numnadas dimensiuns da descripsiun n'èn betg cumpletas. Nus stuain mo ponderar vid ils impurtants segns da la durada (curt-lung) u da l'atezza dal tun. Els duain dar ina emprima impressiun da la complexitad da la furmaziun dals tuns ed era svegliar il plaschair d'experimentar cun ils tuns. Da principi èn vocals pli udibels che consonants. Tar ils consonants èn ils suns fricativs pli udibels che ils suns plosivs. Ultra da quai dependa l'udibladad dals suns ferm da sia posiziun en in pled. Il /s/ a l'entschatta dal pled "Seraina" e per uffants blier pli lev d'eruir che il /s/ tar "asen".

## Il program da trenament tar la schientscha fonologica

Nossa versiun dal program da trenament tar la schientscha fonologica sa basa sin la lavur da perscrutaziun dal psicolog svedais Lundberg (1988). Lundberg ha gia a la fin dals onns 80 sviluppa in sumegliant program da trenament. Cun quest program ha el savì demussar che uffants danais che èn sa participants en il davos onn da scolina al program da trenament ha già avantatgs tar l'emprender da leger e scriver en scola. Il program da Lundberg dovra pli bler temp che il noss. El gieva 8 mais cun mintga di unitads da circa 20 minutas. A l'entschatta dals onns 90 ha l'universitad da Würzburg surlavurà il program e scursanì el sin 6 mais cun unitads da circa 10 minutas per di. Il program è vegnì perscrutà en trais gronds studis davart sia efficacitad suenter mintga studi megliaurà.

Il program da trenament tar la schientscha fonologica consista ord gieus ed exercizis ord sis differents secturs. Els èn tematicamain colliads e han la finamira da dar ina invista en la lingua discurrida a l'uffant.

I cumenza cun gieus da tadlar che han la finamira da scolar l'udida dals uffants per ramurs ord lur ambient e per mussar che lingua è insatge ch'ins sto tadlar bain. Uschia fa la mussadra en il dals emprims exercizis ina ramur (p. ex. smugliar palpiri, laschar crudar per terra clavs). Ils uffants ston tadlar bain e empruvar da dar in num a la ramur. El decurs dals proxims exercizis dastgan ils uffants sez far ramurs (p. ex. scutinar in num ni entiras frاسas) per emprender che ina buna articulaziun è impurtanta per vegnir chapì.

En la secunda emna vegnan las rimas introducidas. Ils uffants duain chattar las parallelas en la structura dals sun sco principi da la lingua ed era savair utilizar quel. La mussadra di rimas ed lai repeter ils uffants ellas. Pli tard dastgan ils uffants inventar sez rimas, i n'è betg impurtant ch'il senn saja gist. I cuntinuescha cun gieus da frاسas nua che la rima sto vegnir cumplettada (p. ex. " chasa ed ina \_\_\_\_ (vasa)"). El decurs da questa unitad vegnan blers versets e bleras chanzuns popularas emprendidas.

Circa davent da la terza emna vegnan ils uffants confruntads cun ils concepts pled e frasa. Els emprendan che ina frasa po vegnir prendida dapart en singuls plects. Qua vegnan per l'emprima giada ils principis da l'analisa (prender dapart ina frasa en singuls

plets) e da la sintesa (cumbinar singuls plets tar ina frasa) exercitads. Uschia survegnan ils uffants per exempel l'incumbensa tar frusas che vegnan prelegidas (l'entschatta frusas da dus plets, pli tard unitads pli lungas) da marcar mintga pled cun siglir ni cun sblatschar. Cun agid da tscheppa vegnan plets cumponids prendì dapart (p. ex. tschitscha-pulvra) ni singuls plets vegnan mess ensemen tar plets cumbinads (*isch-chasa*). En la sisavla emna cumenza la quarta unitad. Ella s'occupa cun las silbas. Ils uffants emprendan cun sblatschar e discurren ritmic, d'udir l'unitad da las silbas. En auters gieus duain ils uffants emprender tras moviments ils cunfins da las silbas. En questa unitad dastgan ils uffants inventar plets cun uschè bleras silbas sco pussaivel ni era tschertgar plets ord maletgs. En la novavla emna entschaiva la 5avla unitad da trenament. Ella s'occupa cun il sun inicial da plets. L'entschatta di la mussadra in pled, pronunzia il sun inicial (p. ex. nnnn-anin) e lai repeter ils scolarets. Era tar ils agens nums improvan ils scolarets d'identifitgar il sun inicial. Suenter duain ils uffants tschertgar la carta cun il maletg che cumenza cun il medem sun inicial sco lur num. Pli tard exerciteschan els da separar il sun inicial dal pled u era da metter vitiers in nov sun inicial. Davent da la 12. emna da trenament cumenza la lavur cun ils fonems. Ils uffants exerciteschan d'udir ils suns entamez il pled ed era d'udir il cunfin dal fonem. Ils uffants dastgan pronunziar plaunsieu plets davant il spievel e guardan in sin l'auter cura ch'els discurren. Els duain empruvar da registrar mintga pitschna midada vid la posiziun da la bucca. Sco agid visual metta la mussadra tar mintga sun ch'ella pronunzia in tschep da colur. I vegn entschet cun exercizis tar la sintesa dals fonems, cunquai ch'ella è pli simpla per ils uffants che la analisa dals fonems. L'entschatta di la mussadra pled curts en lur singuls suns (/b/a//a/). Ella lascha repeter ils scolarets ed era dir il pled en tempo usità. Sin la medem moda e maniera vegn l'analisa introducida. L'entschatta vegn lavurà cun plets fitg curts (cun dus ni trais fonems). Cura ch'ils uffants han chapì il principi vegn lavurà cun plets pli lungs, maximal cun 5 fonems. Cun fitg blers gieus vegn i exercità da lavurar cun ils suns. Per exempel duain ils uffants tschertgar il pli lung pled ord in set da cartas ni ch'els duain prender tut las cartas cun in tschert dumber da suns. Ils scolarets emprendan era dad isolar singuls sun entamez il pled ( "Taidla bain, tge sun vegn suenter il /s/ tar il pled chasa?"). Cun il program da trenament vegn lavurà en il davos mez onn da scolina cun uffants da 5 fin 6 onns en gruppas da quatter fin otg uffants. L'entira fasa da trenament è reglada tras in plan da temp



detaglià. Tuttas unitads da trenament vegnan exercitadas a l'entschatta mo mintgatant. Pli tard vegnan ellas exercitadas pli intensiv per esser segirs che tut ils uffants hajan chapì ils exercizis. Mintgina da las sis unitads cuntegn 7 fin 15 differents gieus da lingua. Tar il program èsi vegni resguardà da midar giu tranter gieus che pretendan in tadlar concentrà cun gieus da moviment.

## **L'examinaziun scientifica da la efficacitad dal program da trenament tar la schientscha fonologica**

En il temp tranter 1991 e 1998 èsi stà pussaivel grazia al sustegn finanziel da la cuminanza scientifica tudestga d'examinar èn trais studis l'efficacitad al program da trenament tar la schientscha fonologica. Quels trais studis èn vegnids fatg en l'institut psicologic a l'universitad da Würzburg. Ils studis èn sa basads sin duas dumondas essenzialas:

- (1) Èsi pussaivel da dar ina invista als uffants da la scolina en la structura da la lingua discurrida ( fin tar ils singuls suns, ils fonems)?
- (2) Èsi pussaivel da mussar si che quest sustegn facilitescha als uffants l'emprender da leger e scriver?

Per pudair responder solidamain a questas dumondas èsi stà necessari d'intercurir sur lung temp duas gruppas d'uffants. Ina gruppa cha ha gè il sustegn tras il program da trenament (gruppa da trenament) e la segunda gruppa che n'ha betg gè il program da trenament (gruppa da controlla). Tuts trais studis han gè in sumegliant muster: en in pretest che è vegnì fatg en la mesadad dal segund onn da scolina è vegnì rimnà datas tar la schientscha fonologica, da la memoria e tar l'elavuraziun d'infurmaziuns linguisticas. Ulteriuramain è vegnì guardà che l'uffant na sappia betg anc leger e scriver. Suentar quest text ha la gruppa da trenament cumenzà cul trenament da sis mais per la schientscha fonologica, la gruppa da controlla n'ha betg gè in sustegn special. A la fin dal program da trenament quai vul dir a la fin dal davos onn da scolina han ils uffants fatg in segund test. Quest test è stà analog al pretest e tras quest segund test è vegnì examinà quant success che il program ha gè pertutgant la schientscha fonologica. La durablidad dal trenament è vegnì examinà gist a l'entschatta da la scola.

Alura èn anc vegnidas fatgas retschertgas pertutgant il leger e scriver durant ils emprims onns da scola. En in emprim studi (1991-1994) èn stads 205 uffants en la grupp da trenament e 166 uffants en la grupp da controlla. La bilantscha decisiva ch'ins ha tratg ord quests studis è che per avoir effects positivs a lunga vista per l'emprender da leger e scriver sto il trenament vegnì fatgs cumplet ed exact tenor la descripziun. Quests resultats èn vegnids confirmads en in segund studi (1993-1997). Qua han mussadras fitg motivadas tras il program da trenament pudì levgiar fitg l'emprender da leger e scriver durant ils emprims dus onns da scola. Vitiers è anc sa mussà che era uffants che avevan durant il temp da scolina anc ina fitg flaivla schientscha fonologica han profità ferm dal program da trenament. Il terz studi (1995-1998) è s'occupà cun gist quests uffants cun ina flaivla schientscha fonologica nua che difficultads en l'emprender da leger e scriver eran da spetgar. Tras il proceder da "screening" (Bielefelder Screening; Jansen, Mannhaupt, Marx u. Skowronek 1998) en ils uffants cun ina flaivla schientscha fonologica vegnids identifitgads gia durant il temp da scolina. Quest uffants èn alura vegnids promovids e cumparegliads cun ina grupp da controlla. La finamira era da vesair sche ils uffants promovids han pudì auzar lur prestaziun sin il nivel da la grupp da controlla. E vairamain han quest uffants già pli u main tuttina buns resultats en leger e scriver sco la grupp da controlla. Ils resultats han anc pudì vegnì auzads tar ina segunda grupp d'uffants cun ina flaivla schientscha fonologica tras ina instrucziun supplementara da bustabs e suns.

Ils studis mussan che la schientscha fonologica d'uffants da scolina po vegnir auzada fermamain cun gieus. Quest trenament ha gronds avantatgs tar l'emprender da leger e scriver. Era uffants cun ina flaivla schientscha fonologica che èn fermamain periclitads d'avair problems cun leger e scriver, profiteschan dal program da trenament. En quests cas pon ins anc sustegnair ils uffants cun ina instrucziun supplementara da correspundenzas da bustab e sun.

## Il diever dal program da trenament

Che il diever dal program da trenament levgescha l'emprender da leger e scriver è vegnì mussà si da differentes studis. Il patratg che sche tut las scolina lavurassan cun il program da trenament svaniss il problem da la legastenia, è fauss. L'idea n'è betg che tut las scolina lavuran cun il program. Nus savain ch'i dat anc blers auters temas per la scolina che èn silmain uschè impurtants u forsa anc pli impurtants e che quests temas ston era avoir plaz en l'instrucziun da la scolina. Era sche i dat annadas nua che la mussadra remartga che il tema "tadlar - emprender" fiss in tema fitg actual po ella far il program cun l'entira annada.

Quest program da trenament gida uffants che han problems da tadlar ed ir enturn creativ ed analitic cun la lingua. Quests uffants crodan per regla en egl a mussadras engaschadas e cun experientscha. Quai è uffants che na san betg dir ina rima, che han difficultads da sparter in pled en silbas u era uffants che han difficultads da sa concentrar sin la lingua plidada. En quests cas cusseglain nus da contactar psicologs da scola e scolina. Là pon ins far tests e guardar nua che las difficultads giaschan exact e sche els èn periclitads d'avair problems tar l'emprender da leger e scriver. In test ideal è il "Bielefelder Screening" che examinescha specificamain las premissas che èn necessarias per emprender da leger e scriver. Sche i vegn constatà che l'uffant che ina flailva schientscha fonologica è quest program da trenament ideal.

In ulteriur punct duai vegnir resguardà: Savens udi nus da mussadras che ils cuntegns dals emprims quatter chapitels ( tadlar, rimas, frusas/pled e silbas) èn gia daditg integrads en la lavur en scolina. I suonda la dumonda sche la lavur a la fin cun ils singuls saja propi anc necessaria. Per nus èsi impurtant da menziunar che la structura dal program da trenament cun tscherts principis (sintesa ed analisa) pon vegnir exercitads cun material simpel per pli tard vegnir duvrà cun material pli complex. Uschia era dal singuls suns als pleds ed il cuntrari. Gist quai è impurtant per la efficacitad. Noss studis han mussà che uffants che han terminà il program da trenament suenter il quart chapitel n'han betg gi in effect positiv a lunga vista. Anc ina giada: Mo cun lavurar atras l'entir program tenor la descripciun cun avoir mintga di unitads (!) ha in effect positiv per l'emprender da leger e scriver a lunga vista.

Anc indicaziuns specialas per la lavur cun ils suns singuls (fonems). Questa lavur vegn ad esser nova per ina gronda part da las

mussadras. Segiramain è enconuschent ch'ils nums da bustabs ("A", "Be", "Ce") na vegnan betg duvrads en scolina. Sche ils uffants vulan gia savair co ils singuls bustabs han num, vegnan els emprendids cun lur num per propi ("a", "b", "c"). Uschia vegnan els era duvrads en la lingua discurrada.

Co pon ins svegliar ils sentiments dals uffants per questas pitschnas unitads linguisticas? Qua è cunzunt la fantasia da la mussadra dumandada. Il sun /f/ sa lascha demonstrar fitg bain cun in plima sin il maun. Ils uffants pon dir comunablamain plirs peds e guardar tar tge peds che la plima sa mova. Era in spievel po dar bleras infurmaziuns per exempel sur da la posiziun da la bucca tar /o/, /m/ u la posiziun da la lieunga tar /l/. I po era esser in agid per ils uffants d'observar in l'auter durant l'articular da differents suns. U ch'ins emprova da sentir nua che la lieunga sa chatta en bucca (sura, sut, davant u davos). Impurtant è da pussibilitar als uffants ils suns cun ils differents segns. Tscherts uffants han gia suenter paucas unitads che fa "Aha" e pon suenter identifitgar ils suns senza difficultads. Auter uffants dovranno pli bler temp per far quest svilup. I na sto betg esser in dischavantatg d'avair uffants fermes ed uffants pli flaivels en la medema gruppa. Ils uffants pli fermes pon gidar als pli flaivels d'entrar en il mund dals suns.

## Litteratura

- Breuer, H.; Weuffen, M. (1975): Gut vorbereitet auf das Lesen- und Schreiben lernen? Berlin
- Coltheart, M. (1978): Lexical access in a simple reading task. In: Underwood, G. (Hg.): Strategies of information processing. New York.
- Günther, K. B. (1986): Ein Stufenmodell der Entwicklung kindlicher Lese- und Schreibstrategien. In: Brügelmann, H. (Hg.): ABC und Schriftsprache – Rätsel für Kinder, Lehrer und Forscher. Konstanz, S.32-54.
- Jansen, H.; Mannhaupt, G.; Marx, H.; Skowronek, H. (1998): Bielefelder Screening zur Früherkennung von Lese-Rechtschreibeschwierigkeiten (BISC). Göttingen.
- Kossow, H.-J. (1972): Therapie der Lese-Rechtschreibeschwäche. Berlin
- Küspert, P. (1998): Phonologische Bewusstheit und Schriftspracherwerb: Zu den Effekten vorschulischer Förderung der phonologischen Bewusstheit auf den Erwerb des Lesens und Rechtschreibens. Frankfurt a. M.
- Lundberg, I.; Frost, J.; Petersen, O. (1998): Effects of an extensive training program for stimulating phonological awareness in preschool children. Reading Research Quarterly 23, 263-284.
- Mannhaupt, G. (1992): Strategisches Lernen. Heidelberg.
- Mannhaupt, G. (1994): Deutschsprachige Studien zur Intervention bei Lese-Rechtschreibeschwierigkeiten: Ein Überblick zu neueren Forschungstrends. Zeitschrift für Pädagogische Psychologie 8, 123-138.
- Marx, H. (1992): Vorhersage von Lese-Rechtschreibeschwierigkeiten in Theorie und Anwendung. Universität Bielefeld, unveröffentlichte Habilitation.
- Morgan, W. P. (1896): A case of congenital wordblindness. British Medical Journal 7, 21-28.
- Scheerer-Neumann, G. (1979): Intervention bei Lese-Rechtschreibeschwäche. Bochum.
- Schneider, W. (1997): Rechtschreiben und Rechtschreibeschwierigkeiten. In: Weinert, F. E. (Hg.): Enzyklopädie der Psychologie. Serie Pädagogische Psychologie, Bd. 3: Psychologie des Unterrichts und der Schule. Göttingen, S. 327-363.
- Schneider, W.; Ennenmoser, M.; Roth, E.; Küspert, P. (1997): Kindergarten prevention of dyslexia: Does training phonological awareness work for everybody? Journal of Learning Disabilities.

Schneider, W.; Küspert, P.; Roth, E.; Visé, M.; Marx, H. (1998): Short- and long-term effects of training phonological awareness in kindergarten: Evidence from two German studies. *Journal of Experimental Child Psychology* 66, 311-340.

Schneider, W.; Roth, E.; Küspert, P.; Ennemoser, M. (1998): Kurz- und langfristige Effekte eines Trainings der sprachlichen (phonologischen) Bewusstheit bei unterschiedlichen Leistungsgruppen: Befunde einer Sekundäranalyse. *Zeitschrift für Entwicklungspsychologie und Pädagogische Psychologie* 30 (1), 26-39.

Schneider, W.; Visé, M.; Reimers, P.; Blässer, B. (1994) Auswirkungen eines Trainings der sprachlichen Bewusstheit auf den Schriftspracherwerb in der Schule. *Zeitschrift für Pädagogische Psychologie* 8, 177-188.

Simon, D. P.; Simon, H. A. (1973): Alternative uses of phonemic information in spelling. *Review of Educational Research* 43, 115-137.

Tillmann, H. G.; Mansell, P. (1980): *Phonetik*. Stuttgart.

Warnke, A. (1992): *Legasthenie und Hirnfunktion*, 2. Aufl. Bern

## B Instrucziun per la realisaziun

Chara applitgadra, char applitgader da quest program da trenament,

Uffants en la vegliadetgna da scolina han per gronda part ina lingua chapaivla, disponan d'in stgazi da plects sufficient e fan diever d'ina grammatica pli u main correcta. Ils uffants communitgeschan per gronda part senza problems cun lur conturn.

Tar questa communicaziun quotidiana sa concentreschan ils uffants dentant mo sin la significaziun ed il cuntegn dal plecta. Tschella part dal linguatg - la furma e structura - n'è betg adina conscianta ad els.

Per blers uffants da scolina èsi grev da parter si quai ch'els discurren en singuls plects, silbas ni tuns. Pli tard en la scola duain els dentant bain spert emprender, che quests tuns vegnan represchentads da tscherts segns – dals bustabs -.

Ils resultads da numerus studis psicologics e pedagogics han mussà, che la schientscha linguistica (fonologica) è ina premissa fitg impurtanta per pudair emprender da leger e scriver senza problems. Uffants che èn vegnids promovì en quest sector han pudì profitar durant ina bella part dal temp da scola primar, cumpareglià cun uffants che n'èn betg vegnids promovì.

“Tadlar, gizzar las ureglias, emprender “ sa deditgescha consequentamain a la promoziun da la schientscha linguistica durant il temp da scolina ed il temp prescolar.

Las retschertgas tar il svilup e la realisaziun dal program da lingua han mussà, ch'igl é impurtant da sa tegnair a tschertas reglas durant la lavur cun quests gieus cun clera finamira, per ch'ils uffants possian profitar uschè bain sco pussaivel dal program:

- Il program duai vegnir manà atras uschè regularmain sco pussaivel, vul dir 10 minutas al di, sche pussaivel adina durant il medem temp dal di.
- La structura dal program duai vegnir mantegnida, vul dir, ils differents gieus duain vegnir giugads en la successiun inditgada.  
(P.pl. as tegnai als plans diaris prescrits.)

- Ils uffants duain avoir il sentiment da giugar. La realisaziun duai avoir lieu en in atmosfera patgifica ed empernaivla. Nagin uffant dastga sa sentir tup ni avoir l'impressiun d'ina disfatga.
- En *gruppas pitschnas* duain ils uffants vegnir promovids uschè bain sco pussaivel individualmain. En *gruppas pli grondas* duai la realisaziun da la sequenza da trenament adina sa drizzar tenor ils uffants pli flaivels

L'applitgadra, l'applitgader duai adina pronunziar exact e plaunsieu ils plets e tuns. En la medema maniera sco la mussadra/manadra di avant, duain ils uffants repeter el chor ils plets e tuns.

Il program da lingua na lavura betg cun ils nums dals bustabs mabain cun lur tuns. Quai vul dir ch'igl è impurtant da pronunziar ils differents tuns uschè sco ins discorra realmain ( il "h" na vegn pia betg pronunzià sco "ha" mabain sco "h" fladà). L'entschatta è quai forsa in zichel mal-usità e pretenda ina percepziun fitg exacta dal plet e sias cumponentas.

Per ils uffants è questa procedura dentant tut natirala.

Ils *gieus* stattan en ina successiun tenor lur grad da difficultad e duain vegnir applitgads exactamain en quella successiun. I dat latiers in *plan da trenament* detaglià, che mussa cura e con ditg ch'ins lavura cun ils differents *gieus*.

Ils *gieus sa deditgeschan a sis differents aspects. Lur cuntegns èn coordinads e sa cumponan*

1. Gieus da tadlar
2. Rimas
3. Frasas e plets
4. Silbas
5. Suns inizials
6. Fonems

Tar ina part dals *gieus* èsi fitg gidaivel da lavurar cun chartas da maletgs ch'ins sa era retrair tar quai cudesch da lavur.

Dr.Petra Küspert  
Prof. Dr. Wolfgang Schneider



## C Plan da trenamaint

Üna fanestra sta per ün'unità d'exercizi da 5 minuts. La numeraziun rinvia al chapitel "Ils gös".

1. EIVNA				
Lündeschdi	Mardi	Marcurdi	Gövgia	Venderdi
1.1 Tadlar rumurs	1.4 Zoppar il svagliarin	1.6 Gö da scuttar	1.7 Gö da scuttar cun rima	1.5 Scuttar l'agen nom
1.2 Nus fain rumurs e tadlain	1.3 Jachen, ingio est?	2.1 Versins da trar la sort	2.2 Versins d'uffants	2.4 Far rimas cun bes-chas

2. EIVNA				
Lündeschdi	Mardi	Marcurdi	Gövgia	Venderdi
2.2 Versins d'uffants	2.5 Sast tü far rimas?	2.7 Rima d'acziun	1.7 Gö da scuttar cun rima	2.6 La barcha es chargiada cun ...
1.2 Nus fain rumurs e tadlain	1.9 Dudivat il chan?	2.9 Rimas da purtrets	2.3 Far libramaing rimas	2.8 Gö da rima

3. EIVNA				
Lündeschdi	Mardi	Marcurdi	Gövgia	Venderdi
2.9 Rimas da purtrets	3.1 Introducziun da la noziun "frasa"	3.2 Introducziun da la noziun "pled"	3.3 Exercizis cun frsas e plets	3.4 Gös cun frsas e plets
3.1 Introducziun da la noziun "frasa"	3.2 Introducziun da la noziun "pled"	1.8 Pêrs da plets	2.3 Far libramaing rimas	2.10 Ün asenin grisch

4. EIVNA				
Lündeschdi	Mardi	Marcurdi	Gövgia	Venderdi
3.5 Finischa la frasa!	3.3 Exercizis cun frsas e pleds	3.4 Gös cun frsas e pleds		3.6 Exercizis cun pleds lungs e cuorts
2.1 Versins per trar la büs-cha	3.4 Gös cun frsas e pleds	2.4 Far rimas cun bes-chas		

5. EIVNA				
Lündeschdi	Mardi	Marcurdi	Gövgia	Venderdi
	4.2 Gö culla balla	4.4 Il successur dal rai	4.5 Piglia alch our da la s-chacla!	3.6 Exercizis cun pleds lungs e cuorts
4.1 Splattar noms	2.5 Sast tü far rimas?	4.4 Il successur dal rai	4.5 Piglia alch our da la s-chacla!	4.3 Il prüm tadlar, lura guardar

6. EIVNA				
Lündeschdi	Mardi	Marcurdi	Gövgia	Venderdi
4.2 Gö culla balla		4.6 Istorgia dal palantin	4.7 Balla da silbas	2.3 Far libramaing rimas
4.5 Piglia alch our da la s-chacla!	4.3 Il prüm tadlar, lura guardar	4.6 Istorgia dal palantin	4.7 Balla da silbas	4.5 Piglia alch our da la s-chacla!

7. EIVNA				
Lündeschdi	Mardi	Marcurdi	Gövgia	Venderdi
4.6 Istorgia dal palantin	2.9 Rimas da purtrets		5.1 Ingiavinar il nom	5.2 Chattar ogets
4.6 Istorgia dal palantin	4.7 Balla da silbas	5.1 Ingiavinar il nom	4.7 Balla da silbas	5.1 Ingiavinar il nom

8. EIVNA				
Lündeschdi	Mardi	Marcurdi	Gövgia	Venderdi
5.2 Chattar ogets	5.3 Eu pens a ...	4.7 Balla da silbas	5.3 Eu pens a ...	5.4 Sta attent al prüm tun!
5.2 Chattar ogets	4.3 Il prüm tadar, lura guardar	5.3 Eu pens a ...	2.2 Versins d'uffants	5.7 Frasas singularas

9. EIVNA				
Lündeschdi	Mardi	Marcurdi	Gövgia	Venderdi
5.7 Istorgias misteriusas	5.5 Tour davent suns initials	5.8 Chatta l'ultim tun	4.3 Il prüm tadar, lura guardar	5.6 Applichar tuns
5.5 Tour davent tuns	2.1 Versins per trar la büs- cha	5.8 Chatta l'ultim sun	5.6 Applichar tuns	5.5 Tour davent suns initials

10. EIVNA				
Lündeschdi	Mardi	Marcurdi	Gövgia	Venderdi
5.3 Eu pens a ...	5.8 Chatta l'ultim tun!	5.2 Chattar ogets	5.6 Applicher tuns	5.5 Tour davent suns inizials
5.4 Fat surasèn dal prüm sun!	2.3 Far libramaing rimas	5.2 Chattar ogets	5.6 Applicher tuns	5.5 Tour davent suns inizials

11. EIVNA				
Lündeschdi	Mardi	Marcurdi	Gövgia	Venderdi
5.8 Chatta l'ultim sun!	5.5 Tour davent tuns	6.1 Co's nomna il pled?	2.9 Rimas da purtrets	6.2 Suns e tuns culla balla
5.7 Frasas singularas	6.3 La balla da tuns / suns (pleds lungs)	6.3 La balla da tuns / suns (pleds lungs)	6.4 Istorgia dal palantin 2	6.5 Nus tscherchain l'«ii»

12. EIVNA				
Lündeschdi	Mardi	Marcurdi	Gövgia	Venderdi
6.2 Suns e tuns culla balla	6.3 Suns e tuns culla balla	5.6 Applicher tuns	5.5 Tour davent suns inizials	5.1 Ingiavinar il nom
6.2 Suns e tuns culla balla	6.3 Suns e tuns culla balla	6.3 Suns e tuns culla balla	6.4 Istorgia dal palantin 2	6.5 Nus tscherchain l'«ii»

13. EIVNA				
Lündeschdi	Mardi	Marcurdi	Gövgia	Venderdi
5.8 Chatta l'ultim sun!	6.6 Pleds cuorts	6.4 Istorgia dal palantin 2	6.6 Pleds cuorts	6.7 Pleds cuorts cun daplü suns
6.5 Nus tscherchain l'«ii»	6.6 Pleds cuorts	6.4 Istorgia dal palantin 2	2.4 Far rimas cun bes-chas	6.7 Pleds cuorts cun daplü suns

14. EIVNA				
Lündeschdi	Mardi	Marcurdi	Gövgia	Venderdi
5.4 Fat surasèn dal prüm sun	6.6 Pleds cuorts	6.4 Istorgia dal palantin 2	5.5 Tour d'avent suns initials	6.7 Pleds cuorts cun daplü suns
6.7 Pleds cuorts cun daplü suns	6.7 Pleds cuorts cun daplü suns	2.7 Rima d'acziun	6.7 Pleds cuorts cun daplü suns	6.1 Co's nomna quist pled?

15. EIVNA				
Lündeschdi	Mardi	Marcurdi	Gövgia	Venderdi
6.7 Pleds cuorts cun daplü suns	2.8 Gö da rima	6.5 Nus tscherchain l'«ii»	6.7 Pleds cuorts cun daplü suns	2.9 Rimas da purtrets
6.7 Pleds cuorts cun daplü suns	6.3 Suns e tuns culla balla	5.4 Fat surasèn dal prüm sun!	6.8 Pleds plü lungs cun daplü suns	6.8 Pleds plü lungs cun daplü suns

16. EIVNA				
Lündeschdi	Mardi	Marcurdi	Gövgia	Venderdi
2.9 Rimas da purtrets	6.8 Pleds plü lungs cun daplü suns	6.8 Pleds plü lungs cun daplü suns	5.5 Tour davent suns initials	2.9 Rimas da purtrets
6.7 Pleds cuorts cun daplü suns	5.6 Applichar tuns	6.8 Pleds plü lungs cun daplü suns	6.5 Nus tscherchain l'«i»	6.9 Che pled es il plü lung?

17. EIVNA				
Lündeschdi	Mardi	Marcurdi	Gövgia	Venderdi
6.10 A che pled pens eu?	5.6 Applichar tuns	6.8 Pleds plü lungs cun daplü suns	6.10 A che pled pens eu?	6.9 Che pled es il plü lung?
6.10 A che pled pens eu?	6.9 Che pled es il plü lung?	6.10 A che pled pens eu?	5.5 Tour davent suns initials	6.9 Che pled es il plü lung?

18. EIVNA				
Lündeschdi	Mardi	Marcurdi	Gövgia	Venderdi
6.14 Chatta il pled plü lung / cuort	6.12 Ingiavina ün pled!	6.8 Pleds plü lungs cun daplü suns	5.5 Tour davent suns initials	2.5 Sast tü far rimas?
5.4 Fat surasèn dal prüm sun!	6.12 Ingiavina ün pled!	6.13 Chaista cun ogets	6.4 Istorgia dal palantin 2	6.11 Dà ün regal!

19. EIVNA				
Lündeschdi	Mardi	Marcurdi	Gövgia	Venderdi
6.13 Chaista cun ogets	6.15 Vaschin	6.8 Pleds plü lungs cun daplü suns	6.13 Chaista cun ogets	5.8 Chatta l'ultim sun!
6.13 Chaista cun ogets	6.12 Ingiavina ün pled!	6.13 Chaista cun ogets	6.4 Istorgia dal palantin 2	6.11 Dà ün regal!

20. EIVNA				
Lündeschdi	Mardi	Marcurdi	Gövgia	Venderdi
6.7 Pleds cuorts cun daplü suns	5.5 Tour davent suns initials	6.13 Chaista cun ogets	6.10 A che pled pens eu?	6.13 Chaista cun ogets
6.8 Pleds plü lungs cun daplü suns	6.11 Dà ün regal!	6.13 Chaista cun ogets	6.10 A che pled pens eu?	6.11 Dà ün regal!

# D Ils gös

<b>1. Gös da tadlar</b>	p. 12- 14
1.1 Tadlar rumurs	p. 12
1.2 Nus fain rumurs e tadlain	p. 12
1.3 Jachen, ingio est?	p. 13
1.4 Zoppar il svagliarin	p. 13
1.5 Scuttar l'agen nom	p. 13
1.6 Gö da scuttar	p. 13
1.7 Gö da scuttar cun rima	p. 13
1.8 Pêrs da plets	p. 14
1.9 Dudivat il chan?	p. 14
<b>2. Rimas</b>	p. 15 - 18
2.1 Versins da trar la sort	p. 15
2.2 Versins d'uffants	p. 15 - 16
2.3 Far libramaing rimas	p. 16
2.4 Far rimas cun bes-chas	p. 16
2.5 Sast tû far rimas ?	p. 17
2.6 La barcha es chargiada cun ...	p. 18
2.7 Rima d'acziun	p. 18
2.8 Gö da rimas	p. 18
2.9 Rimas da purtrets	p. 18
2.10 Ün asenin grisch	p. 18
<b>3. Frasa e plets</b>	p. 19 - 21
3.1 Introducziun da la noziun "frasa"	p. 19
3.2 Introducziun da la noziun "plet"	p. 19
3.3 Exercizis cun frasas e plets	p. 19 - 20
3.4 Göc cun frasas e plets	p. 20
3.5 Finischa la frasa!	p. 20
3.6 Exercizis cun plets lungs e cuorts	p. 20 - 21
<b>4. Silbas</b>	p. 22 - 23
4.1 Splattar noms	p. 22
4.2 Gö culla balla	p. 22
4.3 Il prüm tadlar, lura guardar	p. 22
4.4 Il successur dal rai	p. 22
4.5 Piglia alch our da la s-chacla	p. 22 - 23
4.6 Istorgia dal palantin	p. 23



4.7	Balla da silbas	p. 23
<b>5.</b>	<b>Sun inicial</b>	p. 24 - 26
5.1	Ingiavinar il nom	p. 24
5.2	Chattar ogets	p. 24 - 25
5.3	Eu pens a ...	p. 25
5.4	Fat surasèn dal prüm sun!	p. 25 - 26
5.5	Tour davent suns inicials	p. 26
5.6	Agiundscher suns	p. 26
5.7	Frasas singularas	p. 26
5.8	Chatta l'ultim sun!	p. 26
<b>6.</b>	<b>Fonems</b>	p. 27 - 34
6.1	Co's nomna quist pled?	p. 27
6.2	Suns e tuns culla balla (pleds cuorts)	p. 27
6.3	Suns e tuns culla balla (pleds lungs)	p. 27 - 28
6.4	Istorgia dal palantin 2	p. 28
6.5	Nus tscherchain l'«ii»	p. 28 - 31
6.6	Pleds cuorts	p. 31 - 32
6.7	Pleds cuorts cun daplü suns (4 suns)	p. 32
6.8	Pleds plü lungs cun daplü suns (5 suns)	p. 32
6.9	Che pled es il plü lung?	p. 33
6.10	A che pled pens eu?	p. 33
6.11	Dà ün regal!	p. 33
6.12	Ingiavina ün pled!	p. 33
6.13	Chaista cun ogets	p. 33
6.14	Chatta il pled il plü cuort / lung!	p. 33 - 34
6.15	Vaschins	p. 34

# 1. Gös da tadlar

Ilis exercizis 1.1 fin 1.9 as drizzan a la concentraziun dals uffants sün rumurs e suns in noss contuorns.

## 1.1 Tadlar rumurs

Proposta per la pedagoga / il pedagog:

I's po cumanzar il gö cun dar la lezcha als uffants da sezzar cun ögls serrats e tadlar precis a las rumurs our dals contuorns.

Ilis uffants imprendan svelto a tadlar activmaing.

Nus tadelain:

- rumurs dadourvart
- rumurs dadaintvart
- rumurs in nus (p.ex. il batter dal cour)
- cun ögls serrats
- cun ögls averts
- e.u.i

Nus dudin:

- il soffel dal vent
- il schuschurar tras la bos-cha
- la rumur dals autos
- pass süll'erba, aint illa gera, aint illa crapella, sün plattas
- il bublar d'ün chan
- e.u.i.

## 1.2 Nus fain rumurs e tadelain

Ilis uffants sezzan aint il rinch, serran ilis ögls d'ürant cha la pedagoga / il pedagog fa üna rumur, sco p.ex. sfögliar ün cudesch.

Davo das-cha ilis uffants ingiavinar che rumur cha la pedagoga / il pedagog ha fat (la pedagoga / il

pedagog sta davo p.ex üna tenda, ün paravent).

Plü tard po la pedagoga / il pedagog eir far duos rumurs, üna davo tschella, quellas das-cha ilis uffants lura ingiavinar.

Scha'ls uffants sun cul temp plü versats cun tadlar e s'alguardar, po la pedagoga / il pedagog far üna seria da rumurs.

*Variaziun:*

Repetar üna seria da rumurs cun üna rumur chi vain sursiglida. (Che rumur n'haja invlidà?)

*Propostas per rumurs:*

1. tagliar culla forsch
2. rumurs cun struschar
3. laschar rabatter üna balla sül fuond
4. tunar cul martè
5. far piz il rispli
6. sgruflignar ün palperi
7. plajar palperi
8. siglir
9. zappar culs peis sül fuond
10. chaminar planin
11. splattar
12. cloccar vi da la paraid/maisa/fanestra
13. cloccar cun las unglas sün la maisa
14. sgrattar
15. schloppar culla dainta
16. schloppar culla leua
17. tschüvlar
18. chaminar
19. laschar crodar ogets sül fuond o sülla maisa
20. struschar ilis mans
21. svödar aua in üna coppa
22. masdar cun ün sdunin
23. rodlar üna culla vi e nan sün maisa

24. serrar üna tas-cha
25. scriver vi da la tabla
26. disegnar cun forza sün ün fögl
27. scriver cul rispli
28. cloccar cun duos chosas üna cunter tschella
29. pozzar üna coppa da caffè sün ün plattin
30. s-charpar palperi
31. sgruflignar palperi d'argient, da staniol
32. mangiar ün mail
33. splattar culla bocca
34. tagliar cun ün curtè
35. schmiclar ün biscot
36. far giò il nas
37. büttar ün maz da clavs giò per terra

### 1.3 Jachen, ingio est?

Ils uffants stan o sezzan i'l rinch e sun quiets. Ün uffant es immez e tegna serrà ils ögls (o ha lià intuorn ün fazöl).

Ün oter uffant va plü quiet pussibel in ün chantun e disch "pip" (o "muu", "miau", "vu", "bssss" ...). L'uffant immez sto muossar illa direcziun, d'ingionder cha'l tun vegn e dir scha Jachen s'ha zoppà sün üna sopcha o giò per terra. El ha dimena precis da dir our da che chantun cha'l tun vegn. Scha l'uffant immez ha chattà oura d'ingionder cha'l tun es gnü, schi vaina barattà. Jachen tuorna i'l rinch ed ün oter uffant vain tschernü.

### 1.4 Zoppar il svagliarin

Ün uffant vain tschernü e banduna il local. La pedagoga / il pedagog o ün uffant zoppa il svagliarin o ün'ura chi fa ün "tictac" chi's doda bain.

L'uffant, chi sta davant porta, po gnir aint. El sto uossa tscherchar, in seguind a la canera, il svagliarin. Tuot tschels uffants ston star quietischems.

### 1.5 Scuttar l'agen nom

Ün uffant vain tschernü e banduna insembel culla pedagoga / il pedagog il local. Els duos as cunvegnan a che nom cha l'uffant ha da tadlar cur ch'el tuorna darcheu inaint. Tschels uffants van quiets pel local intuorn e scuttan adün'inavant lur nom (els nu san natüralmaing a che nom cha l'uffant ha da tadlar).

L'uffant vain manà da la pedagoga / il pedagog i'l local. El va perquai d'intuorn e prouva d'udir our da tschels il nom, sül qual el ha da tadlar. Cur ch'el til doda, dà'l üna branclada a l'uffant cul nom tscherchè.

### 1.6 Gö da scuttar (gö dal telefon)

Ils uffants e la pedagoga / il pedagog sezzan i'l rinch, la pedagoga / il pedagog es "patrun(a) dal scuttöz".

La patruna / il patrun scutta üna frasa ill'uraglia da seis vaschin schvester. Quel dà inavant quai ch'el ha dudi da seis vaschin. Cur cha'l scuttöz riva pro l'ultim uffant, disch quel dadot la frasa dudida.

## 1.7 Gö da scuttar cun rima

Quist gö correspuonda al gö da scuttar (1.6), be cha quista jada nu vegn tramiss üna frasa dimpersè duos plets chi van in rima.

*Exaimpels:*

vadè – chapè

## 1.8 Pêrs da plets

Ils uffants sezzan aint il rich. La pedagoga / il pedagog declera ch'ella dia adüna duos plets. Ils uffants han da clomar scha quels duos plets clingian precis ün sco tschel o schi clingian forsa listess different.

*Exaimpels da pêrs da plets:*

poppa – poppa  
nuorsa – cuorsa  
chanzun – chantun  
tut – tut  
cumün – cumün  
meil – feil  
assa – cassa  
tass – tass  
cudesch – cudesch  
lat – plat  
pac – pac  
man – man  
charn – chan  
bal – gial  
chanaster – chanaster  
pinel – pedel  
fazöl – fazöl

lat – plat  
siglir – buglir  
mangiar – chantar  
saiv – naiv  
sdun – savun  
pan – man  
clav – nav  
crap – rap  
crusch – nuschi  
coppa – schoppa  
rudè – chastè  
motor – tractor  
stria – via  
padella - muntanella  
rinch - tschinch  
cusir – sbragir  
mia – mia  
tia – via  
lain – lain  
fom – fom  
curuna – curuna  
grü – crü  
chavà – chavà  
ruot – suot  
culur – odur  
sdun – sdun  
ruos-ch – suos-ch  
sumbriva – sumbriva  
tren – tren  
pair – nair  
uffant – uffant  
sulai – bulai  
tass – bass  
mail – mail  
bös-ch – bös-ch  
hom – nom  
pagl – sbagl  
grond – grond  
glüna – glüna  
rösa – mösa

## 1.9 Dudivat il chan?

Ils uffants sezzan aint il rinch e la pedagoga / il pedagog disch: "Eu preleg uossa ün'istorgia dad ün chan. Tadlai fich bain! Mincha

jada cha vo dudivat il pled “**chan**”  
 das-chaivat clomar dadot “**vu**”.  
 Provain üna jada:”Chan ...”  
 Cur cha'ls uffants han inclet  
 l'instrucziun ed exercità quella,  
 quinta la pedagoga / il pedagog  
 la seguainta istorgia.

### **L'istorgia dal chan**

I d'eira üna jada ün chanin. Quist  
 chan vivaiva cun Susanna e Cla in  
 üna chasa a l'ur dal god. Ün di sun  
 ils duos uffants its a spass cun lur  
 chan. Dandet ha il chan savurà  
 cun seis nas da chan ün'odur tuot  
 speciala: i savuraiva da leivra! Qua  
 es il chan scappà, es currü illa frus-

chaglia ed es i davo ils fastizis da la  
 leivra, precis sco quai cha'ls chans  
 fan. La savur da la leivra gniva  
 adüna plü ferma, ed al chanin  
 gniva fingià l'aua in bocca. Il chan  
 es currü svelto ouravant – e – s'ha  
 plachà sün ün bulai. Uossa d'eira il  
 chan dischillus el ha bublà tuot  
 quai ch'el ha pudü aint pel bulai  
 cun odur da leivra ed es lura  
 tuornà pro Susanna e Cla. Quels  
 han gnü fich plaschair cha lur  
 chan d'eira darcheu da retuorn.  
 Els sun its a chasa ed han quintà a  
 lur genituors quista allegra istorgia  
 dal chan.

## **2. Rimas**

Las rimas animeschan als uffants  
 da respettar las structurass sonoras  
 da la lingua. Tras l'occupaziun  
 culla rima as stuvest l'uffant gnir  
 consciant cha la lingua nun ha be  
 ün cuntgnü ed üna significaziun,  
 dimpersè eir üna fuorma  
 (chi's doda). Al listess mumaint  
 vegnan repetidas rimas  
 cuntschaintas ed imprais versins  
 cuorts. Nus pudain però eir giovar  
 cun rimas p.ex. “far rimas cun  
 noms da bes-chas“, o “la barcha  
 es chargiada cun....“

I seguan uossa ün pêr exaimpels da  
 gös cun versins per trar la sort:

- La pedagoga / il pedagog legia  
 avant ün versin.
- Davo vegn il versin repeti lingia  
 per lingia (tuot ils uffants repetan  
 dadot).
- Il tempo vain adattà uschè cha  
 tuot ils uffants han la pussibilità da

seguir.

- Scha'ls uffants san il versin, as poja  
 dir sù quel in differentas  
 manieras.
- a. Il versin vain scuttà.
- b. Il versin po gnir dit sù fich dadot.
- c. Il versin po crescher ill'intensità  
 dal tun  
 e darcheu diminuir.
- d. Il versin po circular i'l rinch, uschè  
 cha minch'uffant disch ün pled.

### **2.1 Versin da trar la sort**

Pro blers gös as stoja il prüm  
 tscherner ün uffant avant co  
 cumanzar. Per far quai as poja  
 dovrar fich bain versins da trar la  
 sort. Ils versins chi seguan pon eir  
 gnir cumplettats cun aignas  
 propostas. Ils versins da dombrar  
 stuvestan esser cuorts, simpels e  
 forsa eir cuntschaints  
 als uffants!

Üna pulla sün ün mür  
chi piclaiva ün toc pan dür.  
Ün, duos, trais  
e tū est tais!

Acca, bacca giatta naira,  
quel chi vendscha quista saira,  
hoz - in - daman -  
Jon - Din - chan!

Acca bacca giatta naira,  
chi chi tocca vulain vaira,  
vulain vaira vulain dir,  
tū poust star e tū stoust ir.

Utschè, utschè da mar,  
quanta paja (paira) poust portar?  
Eu poss portar üna nitschoula,  
tū est aint e tū est - oura!

Gnic gnac gnoc,  
eu vegn ün toc.  
Gnic gnac gnü  
neir na tū.  
Gnic gnac gnai  
vè cun mai.

Eu vögl, tū voust e nus vulain,  
dispitta per quai dal sgür nu fain.  
Ingün da nus nu sto marmuognar,  
be tū sulet poust cumanzar.

## 2.2 Versins d'uffants

Plitsch, platsch, pletsch  
Cur chi plova vain tuot bletsch.  
Eu tir aint stivals da gomma,  
perche oura vegn insomma.  
Eir il flüm ha seis plaschair,

ed el ball'a tuot pudair.

Pizzalaida tocca la staila,  
la staila va via e clomm'a Fumia,  
Fumia vegn nan e clomm'a  
Bastian,  
Bastian va sü e clomm'ad Andri,  
Andri va vi e suna mezdi.

La lindorna be planin,  
va tras l'erba da l'üertin,  
qua vain üna rizza,  
svelt sco üna frizza,  
maglia la lindorna  
ed i'l zop svelt tuorna.

Che dessa far daman?  
Ir a spass cul chan?  
Star a chà cun lungurella?  
Ir cul chavagl a sella?  
Scha eu be savess che far.  
Hei, eu vögl giovar!

## 2.3 Far libramaing rimas

La pedagoga / il pedagog disch  
ün pled e minch'uffant tscherch'ün  
pled chi va in rima. Id es istess scha  
quel pled ha üna significaziun o na.  
Chasa – lasa es precis uschè güst  
sco tet – net.

*Exaimpels da pletsch chi's po dir als  
uffants:*

stria  
giat  
mür  
daman  
rizza  
vent  
chapè

chaminar  
guis

La giallina  
fa üna.....(puglina)

L'uzlana  
es fich.....(plana)

## 2.4 Far rimas cun bes-chas

La pedagoga / il pedagog disch la prüma part da la frasa e lascha tscherchar als uffants plets chi van in rima. Mincha rima vain repetida i'l cor davo ch'ella es güsta.

Ün vadè  
nun ha ingün.....(chapè)

Il chan  
nu maglia.....(pan)

Il chavriöl  
maglia jent.....(chaschöl)

L'uors  
ha jent.....(fluors)

L'asenin  
es ün.....(bellin)

L'utschè  
siglia sün ün.....(pè)

Il giat  
maglia our dal.....(plat)

Il guis  
va culs.....(skis)

La rizza  
va sco üna.....(frizza)

La furmia  
cuorra sur la.....(via)

La nuorsa  
fa üna.....(cuorsa)

Il crocodil  
nouda aint il.....(Nil)

## 2.5 Sast tü far rimas?

Tuot ils uffants sezzan i'l rinch. La pedagoga / il pedagog prelegia üna rima ed ils uffants fan propostas pel pled chi manca. Cur cha'l pled da rima es chattà, repetan tuot ils uffants il pled chi manca e quai ad ota vusch.

Il schluppet  
es sül ... (tet)

Eu vegn a scoulina  
cun mia ... (tas-china)

Fadri suna.  
Co cha quai ... (tuna)!

Tanta Gretta  
legia la ... (gazetta)

Sü per via  
chamin'üna ... (stria)

Il furner fa pan  
per la prosma ... (daman)

Gianna sa ballar  
Peider sa ... (nodar)

Il mail es madür  
da not esa ... (s-chür)

Il pop da naiv  
es ot sco la ... (saiv)

## 2.6 La barcha es chargiada cun...

### **Material: balla**

Oramai cha la barcha es chargiada cun plets da rima vain il gö giovà cun rimas. Ils uffants e la pedagoga / il pedagog sezzan aint il rudè, la pedagoga / il pedagog ha la balla e tilla bütta ad ün uffant dschand: "La barcha es chargiada cun "chan"." L'uffant chi ha in man la balla sto tscherchar ün pled da rima per "chan" e bütta la balla inavo a la pedagoga / il pedagog. La pedagoga / il pedagog güda cun propostas per plets da rima, sch'ün uffant ha fadia. Schi nu chattan ingüns plets da rima vain tschernü ün nouv pled.

### **Exaimpels:**

chan	uzlana	staila
pan	culana	chandaila
man	lana	taila
uman	plana	

flur	chavriöl
culur	chaschöl
savur	patriöl
chalur	fazöl
amur	uzöl

coppa	furchetta
schoppa	üjetta

martè	scua
curtè	sua
vadè	
chapè	naiv
utschè	saiv

anè

pavagl	padella
papagagl	nuschella
parasagl	caramella
chavagl	bratschadella

## 2.7 Rima d'acziun

*Material: cartas cun purtrets*

Ils uffants sezzan aint il rinch. La pedagoga / il pedagog doza üna carta, disch il cumanzamaint da la rima, p.ex.: "la chavra maglia" e'ls uffants guardan il purtret per verer schi vezzan alch chi va in rima, p.ex. "la forsk taglia". Schi nu chattan la dretta rima, vain tut la prosma carta.

<i>Cumanzamaint da la rima</i>	<i>Carta da purtret</i>
--------------------------------	-------------------------

1. L'aua schuschura	il sulai splendura la föglia croda
2. Il pesch noda	la forsk taglia
3. La chavra maglia	Gian Peder picha
4. Il giat licha	la vespra pizcha
5. La porta sgrizcha	l'erba crescha
6. La flur flurescha	

## 2.8 Gö da rimas

La pedagoga / il pedagog disch ün pled, p.ex. "chapè". Davo vegnan nomnats duos oters plets, p.ex. "vadè / vacha".

Ils uffants dessan uossa nomnar il pled chi va in rima cul pled chi'd es gnü nomnà il prüm, dimena cun "chapè".



### Propostas:

sulai	bulai / razs
tet	chasa / let
naiv	glatsch / saiv
stalla	balla / vacha
pair	mail / nair
martè	curtè / maisa
chan	giat / pan
cudesch	dudesch / fögl
flur	culur / rösa
chaschöl	chavriöl / painch
sdun	savun / furchetta
culana	uzlana / plana
anè	vadè/pair
plat	sdun / mat

chavagl	plat, mat, tat, lat, squilat
cunigl	papagagl, cleragl, parasagl, pavagl
s-chala	stigl, figl
mür	pala, sala
	s-chür, dür, madür

## 2.9 Rimas da purtrets

*Material: cartas da purtrets*

Ils uffants sezzan aint il rinch. La pedagoga / il pedagog muossa als uffants ün purtret davo l'oter. Mincha uffant tschernä ün purtret e quinta che cha quel rapreschainta. A la fin chatta el ün pled da rima adattà.

*Exaimpels:*

<i>purtret</i>	<i>pleds da rima (chi han da gnir chattats dals uffants)</i>
chaschöl	fazöl, chavriöl, uzöl,
man	pan, chan, san
balla	stalla, falla
sdun	savun, pavun, butun,
giat	mantun, liun

## 2.10 Ün asenin grisch

Ils uffants sun aint il rinch e's dan il man. Ün uffant po esser l'asen e va intuorn i'l rinch. Pro "... dà dal chül..." sta l'asen salda e fa il movimaint correspondent. Pro "... ia ..." tschercha l'asen ün cumpogn. Quels duos fuorman ün tren e'l gö cumainza da prüma. Uossa sun duos asens, la prosma jada quatter, lura ot.

*Text da la chanzun:*

Ün pitschen asen grisch  
quel va ün pa pel muond  
el dà dal chül cun grand plaschair  
e quai al plascha zuond.  
I-a, i-a, i-a, i-a, i-a.

### 3. Frasas e plets

Quista part muossa als uffants chi's po eir partir sü quai chi's disch in unitads plü pitschnas. I fa sen da giovar uschè lönch cun las noziuns "frasa" e "plet" fin cha'ls uffants badan, cha la lingua consista da frasas chi sun different lungas e cha las frasas consistan da plets chi sun different lungs.

#### 3.1 Introducziun da la noziun "frasa"

Fingià be cun üna frasa as po quintar üna fich cuorta istorgia. La pedagoga / il pedagog muossa üna rischla d'exaimpels, (ils uffants sun las personas principals).

*Exaimpels:*

Linda ha fom  
Peider es tschantà  
Sabrina ha fluors  
Fluors flureschan  
Tina chanta  
Bello üerla  
Martin cuorra

Davo mincha exaimpel repeta la la pedagoga / il pedagog chi's tratta d'üna "frasa". Dad ot ed in cor repetan ils uffants il plet "frasa". La pedagoga / il pedagog dumonda: "Chi sa dir üna frasa?" Al cumanzamaint stuvevan tuot ils uffants nomnar ün exaimpel, plü tard basta, scha trais o quatter fuorman üna frasa.

#### 3.2 Introducziun da la noziun "plet"

*Material: blocs da culur*

La pedagoga / il pedagog tscherna üna cuorta frasa p.ex. "Clà giova". Quella frasa vegn missa cun blocs. Uschè vegn quai chapibel, cha la frasa consista da 2 plets (blocs). Ils blocs muossan ün purtret concret pels plets. Davo vegn miss üna nouva frasa cun trais plets. Ils blocs vegnan miss precis suot ils blocs da la prüma frasa. P.ex. "Jachen ha fom." I vegn discurrü sur dal nomer da plets e congualà la lunghezza da las duos frasas. "... Quella frasa es plü lunga perquai ch'ella ha plüs plets."

Clà                      giouva.

Werner                ha                      fom.

*Exaimpels:*

Gian giova.	Tina fa püschain.
Bap lavura.	Nona mangia maila.
Mamma chanta.	Nona fa pan.
Anna pittura.	Gabi nouda bain.
Nona legia.	Bap lavura bler.
Bazegner dorma.	Mamma fa grassins.
Paul cloma.	Sina dorma lönch.
Nesa cusa.	Ivo cuorra svelt.

### 3.3 Exercizis cun frastas e plets

*Material: blocs da culur*

Mincha uffant survegn ses o set blocs

La pedagoga / il pedagog disch üna frasa. Il prüm be cun duos fin trais plets. Ils uffants ston ingiavinar quants plets cha la frasa ha. Per mincha pled mettan els ün bloc. (Plan a plan as poja metter ils blocs illa direcziun per leger). La pedagoga / il pedagog ha fingià miss la frasa cun blocs, uossa vegn l'aigna frasa congualada cun quella da la pedagoga / il pedagog. Ün uffant vain intimà da repeter la frasa d'ürant ch'el muossa sün mincha bloc (pled). Cul temp vegnan las frastas prolungadas. I's discuorra da frastas lungas e cuortas.

*Important:*

Il prüm as sturess, scha pussibel, tscherner plets be cun üna silba. I pudess dar confusiuns cul dombrar tanter silba e pled. Plü tard, pro l'introducziun da plets cun plüssas silbas, as stoja tematisar, ch'ün pled stopcha eir avoir üna significaziun. Uschè nu po per ex. "anda" consistier da duos plets, perquai cha "-da" nun ha ingüna significaziun.

### 3.4. Gös cun frastas e plets

*Material: blocs*

(1) „Uossa quint eu a vus alch:

7,6,5,4,3,2,1 sa dombrar minchün.  
Co nomnain nus alch uschè?  
- precis, üna frasa”.

La pedagoga / il pedagog muossa süls uffants ed agiundscha per minchün ün pled da la frasa. Il prüm uffant survegn il “sa”, il seguond “dombrar”, il terz “minchün.”

Ils uffants chi survegnan il pled vegnan supplichats da star in pè. Cur cha'ls trais “plets” stan in pè, repeta mincha uffant seis pled illa dretta successiun.

“Quia sta üna frasa. Quants plets ha ella? Schi, ella ha trais plets. Nus provain uossa da lovar la frasa cun nos blocs. D'eiran quai trais plets?”

(2) “Uffants clegian fluors”  
Sco pro (1) dischan trais ulteriurs uffants minchün ün pled. I vegn darcheu congualà cun la frasa cha nus vain miss culs blocs.

(3) “Strias portan scuas”  
sco pro (1): Ils prossems trais uffants dischan minchün ün pled. Darcheu vegnan dombrats ils trais plets e congualats culs blocs.

(4) “Pop da naiv, sper la saiv”  
Ils uffants repetan la rima cun tuot la gruppa. Uossa as poja crear versins – lura rimas chi vegnan adüna darcheu variadas cun ün pled per persuna (vair propostas: rimas d'uffants 2.2) Quist gö as stuessa repeter eir cun oters versins.

### 3.5 Finischa la frasa

“Uossa di eu üna frasa, ma tadlai bain, ella nun es a fin, i manca alch. Güdai a finir la frasa.”

La pedagoga / il pedagog disch p.ex. “L'auto es ...”. Ils uffants cumpletteschan (gelg, verd, svelt etc.). Plü tard as poja dumandar als uffants, quants peds cha la frasa ha. Sco agüd as poja dovrar ils blocs.

#### Exaimpel da frsas:

Mias chotschas suns	(blauas / bellas)
L'ora es.....	(bella / trida)
Mamma cuschina...	(mailinterra/ris)
Bap lavura in	(stalla/üert/büro)
Petra giouva cun	(poppas/crappa)
Clà va cul...	(velo/töf/auto)
Sül pan es...	(painch/sü/meil)

### 3.6 Exercizis cun peds lungs e cuorts

*Material: blocs da differenta lunghezza o chartun*

Cur chi s'ha lavurà ün temp cun peds e frsas, as poja cumanzar a discuorrer sur da la lunghezza dal

pled. Ün pêr peds e blocs da l'istessa lunghezza vegnan miss ün sün tschel. Per cha la lunghezza dals peds saja plü clera als uffants, as poja eir scriver quels sün chartun e tagliar oura.

#### Exercizi:

Metter o scriver ouravant peds da differenta lunghezza. Ils uffants nu das-chan verer ils peds. La pedagoga / il pedagog dumonda als uffants che pled chi para ad els plü lung “tren” o “schlitra”. Apaina cha'ls uffants han respus, as muossa ad els ils duos peds. Ils uffants pon congualar, schi han ingiavinà inandret. Per chattar la dretta soluziun, ston ils uffants invludar quia la significaziun dal pled ed as concentrar be sülla fuorma (lunghezza dal pled).

Per els es quai be pussibel tras l'attenziun linguistica.

#### Propostas da peds:

tren	schlitra
rouda	fanestra
chan	giallina
uors	splerin
auto	maschina
naiv	tschiculatta
giat	zurplin
mür	elefant

## 4. Silbas

Nus cumanzain cun splattar las silbas da nos agen nom e davo splattain nus blers differents plets (analisa).  
Nus cuntinuain cun ingiavinar plets. Ils uffants fuorman plets da singulas silbas: Our da "mail-in-terra" dà quai "mailinterra" (sintesa).  
Las silbas desso gnir pronunzchadas uschè sco chi tunan illa lingua da minchadi, sainza resguardar l'ortografia.

### 4.1. Splattar noms

Ils uffants e la pedagoga / il pedagog sezzan aint il rinch. I vain tschernü ün uffant, quel disch seis nom e l'intera gruppa splatta quel in silbas, lura vain il prossem uffant landervia.

### 4.2 Gö culla balla

*Material:* balla

La pedagoga / il pedagog bütta la balla ad ün uffant. Quel disch seis nom, il prüm l'inter e davo in silbas e bütta lura la balla ad ün oter uffant. Eir quel disch seis nom inter ed in silbas e.u.i.

*Variasiun:*

L'uffant disch il nom da l'uffant chi clappa la balla.

### 4.3 Il prüm tadlar, lura verer

*Material:* cartas cun purtrets

In quist gö desso ils uffants exercitar a tour insembel singulas silbas ad ün pled (sintesa).  
La pedagoga / il pedagog disch:,, Nus vulain tadlar e verer purtrets. Quia n'haja ün pêr purtrets. Eu nu vögl quintar che chi'd es süls purtrets – quai am pudais dir vus! Eu güd ün pa. Eu di ils noms ün pa oter co üsità, lura pudaivat guardar scha vo ingiavinaivat che chi'd es sül purtret.“

Ils plets vegnan uossa pronunzchats cun üna separaziun da las silbas clera (monoton cun üna pitschna posa tanter las silbas, p.ex. „e-le-fant“). Scha'ls uffants han ingiavinà da che pled chi's tratta, vegn muossà il purtret.

### 4.4 Il successur dal rai

Tuots stan in pè aint il rich. Il prüm es la pedagoga / il pedagog la "raïna" e cumonda che cha tuot tschels han da far. Pü tard po eir ün dals uffants esser il rai. Il rai tscherna ün pled chi's lascha preschantar cun movimaints, obain restond al lö, giond perquai d'intuorn, p.ex. pro "cha-mi-nar". Il pled vain articulà cler cun üna posa tanter las silbas, intant chi's "chamina" i'l tact. Tuot ils oters uffants imiteschan l'exercizi.

Pels uffants es quai important da badar ch'els as mouvan i'l tact dals plets discurrets. Ils plets han da gnir pronunzchats in maniera fich

ritmica, uschè cha tuots restan i'l tact.

### **Propostas:**

sa-glir	so-tar	cuor-rer
splat-tar	spas-se-giar	vol-ver
tra-pli-gnar	ni-nar	tschan-tar
mar-char	cha-mi-nar	no-dar
svo-lar	tra-pli-gnar	

## **4.5 Piglia alch our da la s-chacla**

*Material:* cartas cun purtrets

Nus ramassain blers ogets (cartas da purtrets) in üna s-chacla o in üna terna. Sainza guardar piglia ün uffant davo l'oter ün purtret. Lura dischan dad ot che ch'els han chattà: "Quai es ün elefant". Nus splattain il pled "e-le-fant". Quants splats fan dabsögn? In quantas silbas vegnan spartits ils plets? Cur cha'ls uffants vegnan ün pa plü sgürs, pon ils plets gnir plü cumplichats. Uschè pon implü eir gnir dovrats ogets da la scoulina (p.ex. fo-lia d'a-lu-mi-ni-um).

## **4.6 Istorgia dal palantin**

Ils uffants sezzan i'l rinch, la pedagoga / il pedagog quinta: "Eu as vögl uossa quintar ün'istorgia veglia: I d'eira üna jada, avant blers ons, ün grond god, dalöntschi, dalöntschi davent da qua. In quel god staiva ün palantin grond e ferm ed amiaivel. Displaschaivelmaing nu vaiva quel palantin ingüns agens uffants e perquai s'allegraiva'l adüna, scha

uffants gnivan in visita. Schi, el s'allegraiva uschè ferm, ch'el d'eira da l'idea cha'ls uffants chi faivan üna visita hajan da tour a chasa ün regal. Il palantin vaiva ün möd ün pa singular da discuorrer. Sch'el laiva dir ad ün uffant cha seis regal saja üna poppa dschaiva'l: "Poppa", ed el d'eira pür cuntaint, cur cha l'uffant vaiva ingiavinà seis regal."

„Uossa am savessi metter avant dad esser il palantin, lura giovaina ch'eu vögli dar a minchün da vus ün regal. Be l'uffant chi clappa il regal po dir dad ot che cha quai es.“

*Exaimpels da regals:*

ve-lo	rul-let-tas
pa-tins	schlit-ta
trac-tor	me-mo-ry
mi-ca-do	pop-pa
cu-desch	cum-bi-nel-la
flö-ta	cu-luors
pul-lo-ver	cho-tschas
cha-pü-tscha	

## **4.7 Balla da silbas**

La pedagoga / il pedagog disch p.ex. "ma-schi-na" cun üna mezza secunda posa tanter las silbas e tira üna balla lomma ad ün uffant. L'uffant tschüffa la balla e respuonda: "maschina" e bütta la balla, e.u.i.

gar-da-ro-ba  
sa-blu-ne-ra  
mun-to-gna  
chan-dai-la  
mai-sa  
cha-va-gna  
ran-du-li-na

va-can-zas  
sba-luon-zcha  
tu-li-pa-na  
pi-cha-lain  
bu-ti-glia  
sop-cha  
cha-mon-na  
tschü-tscha-puol-vra  
pa-ra-plöv-gia  
mu-si-ca  
scou-li-na  
sa-del-la  
ba-sel-gia  
cha-ro-zzi-na  
e-li-cop-ter  
piz-za-ris-pli  
spaz-za-cha-min  
s-cho-da-let

fo-to-gra-fia  
pa-del-la  
cu-ver-ta  
stai-la  
pa-del-la  
cu-ver-ta  
pen-di-cu-la-ra  
sgli-scha-duoi-ra  
cu-pi-cha-rou-la  
ca-rot-ta  
por-ta-ba-gagl

## 5. Sun inicial

Il sun inicial es il prüm sun dal pled. Cun agüd da gös cun suns initials chattaina oura co cha quel tuna. Pro'l pled Nadal vain accentuà il sun inicial

“Nnnnn ... (adal)”. Per precisar pudaina eir laschar davent ün sun inicial uschè chi resulta ün pled nouv, sco per exaimpel our da “sala” “ala”.

Illa successiun cuntraria pudaina eir metter ün sun inicial davant ün pled, uschè cha per exaimpel our dal pled “ün“ daja il pled “gün“, o our dal pled “lain“ daja il pled plain.

Id es important da pronunzchar ils plects ed ils suns precis sco illa lingua da minchadi. Pels uffants es l'elasticità dals suns fich imprimanta. Fat il bain da pronunzchar cler ed exagerà.

*Pro la lavur culs differents suns initials:*

Pro la lavur culs consonants sun ün pêr suns plü simpels co oters.

Il prüm as vessa da trattar ils plü simpels:

- (1) s, f, l, r
- (2) m, n,
- (3) b, d, g, c, p, t
- (4) j, h, v

Illa lavur culs vocals sto la pedagoga / il pedagog far atenziun da pronunzchar ils suns initials uschè sco chi tunan propcha aint ils plects. Per exaimpel: far la differenza pro'l sun “a” aint il pled “assa” (cuort) o aint il pled “ala” (lung), o pro'l sun “o” i'l pled “ocha” (avert) e pro'l sun “o” aint il pled “orandscha” (serrà).

## 5.1 Ingiavinar il nom

Ils uffants sezzan aint il rinch. Il pedagog / la pedagoga disch:" Ingiavinai üna jada da che uffant ch'eu less dir il nom. El(la) disch plan e cler il sun inicial dal nom dad ün dals uffants. Scha'l nom cumainza cun ün consonant, lura vain quel sun repeti, p.ex: " P, p, p, p!"

*Variaziun:*

Apaina cha'ls uffants cugnuoschan ün pa plü bain il gö, po il pedagog / la pedagoga far la seguainta dumonda:" Cumainza eir il nom dad ün da tschels uffants uschea?"

## 5.2 Chattar ogets

*Material: Cartas cun purtrets*

Las cartas cun purtrets vegnan missas in duos mantuns cun adüna duos cartas. Las cartas dal listess mantun han ils listess suns initials (per trar adimaint: nus lavurain cun suns e nüglia cun custabs!). Ün uffant tira üna carta our dal prüm mantun e quinta che ch'el vezza sün quella (p.ex. üna vuolp). La pedagoga / il pedagog disch uossa plan:" vvvv-uolp" e tira a l'inlunga il sun inicial. Tuot ils uffants repetan insembel il pled uschè sco cha la pedagoga / il pedagog til ha pronunzchà. Ün uffant piglia ün'otra carta dal listess mantun, e'l nouv pled vain examinà illa listessa maniera sco'l prüm pled. A la fin dumonda la pedagoga / il pedagog:" Che han quists duos plects da cumünaivel?"- „Schi, els cumainzan tuots duos cun "v"- "(il sun!)."

Uossa as poja prouvar da chattar insembel culs uffants amo oters

pleds chi cumainzan cun "v". Davo as poja cuntinuar cun tschel mantun da cartas.

**Variaziun:**

Davo cha quels duos suns initials sun gnüts trattats, as poja rasar oura ün pèr cartas davant ils uffants. Lura po giavüschar la pedagoga / il pedagog a duos o trais dals uffants da tscherchar ün purtret chi cumainza cun ün dals suns chi sun gnüts trattats avant. Insembel repetan tuots il pled chattà, trond a l'inlunga il sun inicial.

*Propostas per purtrets culs medems suns initials:*

ananas, anda, aguoglia, anè  
balla, banana, butiglia  
clav, corna, crap, culana  
chan, chandaila, chapütscha,  
chasa  
daint, dainta, dragun  
elan, elefant, etiketta, etui  
era, erba, Eskimo  
famiglia, fluor, flüm, füm  
glatsch, grip, grisch, gula  
hiena, hockey,  
laina, larma, linterna, luf  
maisa, man, muntanella, mür  
nas, nuorsa, nuschi, nüvla  
oliva, omletta, ospidal, orandscha  
ocha, orca, orgel  
padella, paluotta, pinguin, plat  
rana, radio, rizza, rösa  
salata, savun, sulai, silip  
tabla, talpa, tigher, tren  
uman, uonda, uraglia, utschè  
vacha, vadè, vespra, verd  
zampuogn, zebra, zücher, zurplin  
chan, chandaila, chapütscha,  
chasa



tschêl, tschinch, tschinta,  
 tschüblarot  
 dschambun, dschember, dschierl,  
 dschungla  
 schingia, schlitra, schluppet,  
 schnuogl  
 s-chala, s-charpa, s-chazi, s-chella  
 gnieu, gnif, gnoc  
 glioud, glüna, glüm, glüschr  
 gera, gigant, gimnastica, giraffa

### 5.3 Eu pens a...

A man d'ün sun inicial e d'üna cuorta explicaziun sturess l'uffant ingiavinar ün pled. La pedagoga / il pedagog disch p.ex.:" Uossa pudaivat ingiavinar a che ch'eu pens. I cumainza cun "s" (tuots dischan "s"). Eu pens ad alch chi's vezza bod minchadi e be vi pel di. El ans dà chod e fa cler." Scha'l pled vain ingiavinà inandret, til repeta tuot la gruppa, trond a l'inlunga il sun inicial (sss...ulai). Pro mincha gö sturessan gnir dovrats be trais plects. Exaimpels chattaivat aint il exercizi 5.2.

### 5.4 Fat surasèn dal prüm sun!

La pedgoga / il pedagog declera:" Eu di uossa ün pled e vo tadlaivat bain il prüm sun e provaivat da dir, che sun cha quai es." I's cumainza culs suns "ligers" e's cuntinuescha lura cun quels plü "difficils".

1. *Vocals* (important: i dependa dal sun!)

Africa, amia, ananas, anda,  
 aua  
 elan, elefant, exaimpel  
 era, erba,

iglu, inviern, insla  
 oliva, omletta, ospidal,  
 orandscha  
 ocha, orca, orgel  
 uonda, uraglia, utschè

2. *Consonants singuls leivs*  
 sulai, lader, furmia, linterna,  
 figl, mür, maisa, nuschi, nas
3. *Consonants singuls difficils*  
 tigher, camiun, hockey, bügl,  
 pan, tartaruga, pasta,  
 duscha, dschungla,  
 tschiculatta, s-chala, chan,  
 gövgia, gnieu, glüna,  
 schingia
4. *Consonants dubels*  
 crappa, frütta, bronzina,  
 staila, planta, platta, tren,  
 dragun

### 5.5 Tour davent suns inicials

Ils uffants sezzan aint il rinch. La pedagoga / il pedagog quinta chi's possa fuormar ün nouv pled schi's piglia davent ün sun ad ün pled. Il pedgog / la pedagoga disch p.ex.:"fff-ögl" (il sun inicial vain schlungunà). Tuots insembel repetan

"fff-ögl". La pedagoga / il pedagog disch: "ögl" ed ils uffants repetan.

La pedagoga / il pedagog dumonda als uffants che sun chi'd es gnü tut davent dal seguond pled. I vain lura repeti:,"ff-ögl"; "ögl", il "f" "es davent. Pro mincha unità da gö sturessan gnir trattats duos fin trais pêrins da plects.

*Exaimpels:*

f-ögl	g-romma	f-rar
r-ascha	s-cua	s-taila
gl-üna	d-öss	f-rain
p-ala	n-ot	g-romma
s-ala	c-ot	b-ögl
p-asch	p-on	l-ura
p-lana	J-on	c-rouda
g-latsch	d-on	f-atscha
b-luord		

## 5.6 Agiundscher suns

Ils uffants sezzan aint il rinch. La pedagoga / il pedagog declera chi's possa obtgnair ün nouv pled schi's agiundscha ün oter sun inicial ad ün pled. Il pedagog /la pedagoga disch ch'ella metta uossa ün oter sun davant il pled "ögl", p.ex. ün "f", dimena "f-ögl". Ils uffants repetan: "f-ögl". I's prouva da chattar oura che pled chi'd es gnü fuormà. Il pled vain lura repeti seguaintamaing: "f-", "f-ögl", "fögl". I's tratta insembel ün pêr pêrins da plects. (Exaimpels: exercizi 5.5).

## 5.7 Frasas singularas

La pedagoga / il pedagog quinta als uffants istorginas singularas cun suns initials ed exagerescha la pronunzcha dal sun inicial. Forsa scuvrischan ils uffants svessa, che chi'd es curius vi da quistas

istorginas. Scha'ls uffants han inclet, pon els inventar svessa da quellas istorginas.

Mia mamma mangia mandlas.  
Paula porta painch.  
Strias striunan stailas.  
Ses sours sotan Samba sü Samedan.  
Chasper Chameil chanta chanzuns.  
Susi suna seis saxofon.  
Ladina lava linzöls lila.  
Tschinch tschuettas tschüblan.  
Fadri fa forsa fö.  
Chatschaders chatschan chamuotschs.

## 5.8 Chatta l'ultim sun!

La pedagoga / il pedagog disch ün pled, p.ex. "staila" ed exagerescha lapro cleramaing la pronunzcha da l'ultim sun. Ils uffants repetan il pled "stailaaaa". Co as nomna l'ultim sun?

*Exaimpels:*

cheu	curtè	fom	bösch
chavels	furchetta	elefant	bouv
nas	bap	crocodil	miau
giat	spler	bloc	furbaz
stalla	camiun	forsch	grip
radio	utschè	mattin	schazi
mür			

## 6. Fonems

### 6.1 Co as nomna quist pled?

*Material:* cartas cun purtrets

La pedagoga / il pedagog muossa als uffants duos purtrets e tils lascha nomnar quels. Lura disch'la:" Eu di uossa lura a vus ün pled. Eu til di però ün pa oter co quai ch'el tuna uschigliö, eu di nempe ils singuls suns da quist pled e vo pudaivat lura verer süls purtrets, che pled ch'eu manai."

Id es fich important cha la pedagoga / il pedagog pronunzcha ils singuls suns fich cler, cun üna distanza da ca. üna mezza secunda e uschè sco chi tunan aint il pled manìa (nüglia invlidar: ils vocals pon esser lungs o cuorts, il "s" po esser agüz, il "h" vain aspirà e.u.i.)

*Exaimpels:*

<i>pled</i>	<i>purtrats</i>
b-a-ll-a	balla / pè
u-o-r-s	uors / chapè
v-a-ch-a	vacha / baselgia
ch-a-s-a	chasa / chan
l-e-t	let / uors
b-ö-s-ch	bös-ch / balla
l-e-i-v-r-a	leivra / giat
c-o-mm-a	comma /baselgia
n-u-sch	nusch / glatsch
t-i-gh-e-r	tigher / plat
<i>Plü greiv:</i>	
m-a-n	man / chan
n-u-sch	nusch / crusch
u-o-r-s	uors / fluors

l-i-u-n  
t-è  
r-ö-s-a

liun / giun  
tè / pè  
rösa / mösa

### 6.2 Suns e tuns culla balla

*Material:* balla

La pedagoga / il pedagog declera:"Eu as di uossa ils suns dad ün pled, büt la balla ad ün uffant e quel po lura dir a mai il pled inter e bütta darcheu inavo a mai la balla. Lura vain il prossem pled landervia ed eu büt la balla ad ün oter uffant chi po lura dir la soluziun."

*Exaimpels:*

2. f-ö
3. a-l-b
4. u-r-a
5. sch-i
6. m-ü-r
7. s-ü-j
8. d-i
9. p-è
10. m-a-r
11. b-ü-tsch
12. d-a-r
13. ch-a-r
14. b-ö-s-ch
15. u-r
16. g-o-d
17. t-u-n
18. v-i-n
19. m-a-i
20. ch-o-d
21. a-u-t-o

### 6.3. Suns e tuns culla balla

*Material:* balla

La successiun dal gö es la listessa sco quella dal gö 6.2, i vegnan be dovrats plets plü lungs.

1. s-u-l-a-i
2. u-ff-a-n-t
3. f-ö-gl-i-a
4. b-o-cc-a
5. m-a-i-s-a
6. s-o-p-ch-a
7. ch-o-tsch-a-s
8. b-u-l-a-i
9. l-i-u-n
10. s-a-i-n
11. l-i-n-d-o-r-n-a
12. f-l-ö-t-a
13. tsch-i-r-e-sch-a
14. ch-a-m-e-i-l
15. v-a-l-i-sch
16. ch-a-n-d-a-i-l-a
17. c-u-r-u-n-a
18. p-a-l-m-a
19. sch-l-i-t-r-a
20. b-a-n-a-n-a
21. d-r-a-g-u-n
22. c-o-pp-a
23. c-u-v-e-r-t-a
24. c-o-tsch-e-n
25. t-u-o-r-t-a
26. f-u-o-n-d
27. c-u-d-e-sch
28. e-l-e-f-a-n-t
29. p-l-ü-m-a-tsch
30. t-e-l-e-f-o-n

### 6.4 L'istorgia dal palantin 2

Quist es üna repetiziun da l'istorgia dal palantin chi viva sulet (solitari) aint il god e fa regals als uffants chi til fan visitas. Pro quist gö disch il palantin ils noms dals regals in singuls custabs ed ils uffants

survegnan lura quels, sch'els san ingiavinar il pled. La pedagoga / il pedagog giouva il nanin e nomna ils singuls suns. Ella/el discorra adüna cun ün singul uffant.

*Exaimpels per regals:*

c-u-d-e-sch	ch-a-n	p-a-i-r
ch-a-p-è	qu-a-d-e-r-n	b-a-n-a-n-a
l-e-g-o	p-e-tt-an	p-a-s-t-a
ch-o-tsch-a	l-i-u-n	r-ö-s-a
t-i-gh-e-r	m-a-i-l	gl-ü-m
p-e-sch	r-o-u-d-a	t-r-o-c-l-a
b-a-l-l-a	p-u-r-t-r-e-t	

### 6.5 Nus tscherchain l'«i»

La pedagoga / il pedagog:" Hoz stuvaivat tadar precischem, hoz tscherchaina il sun «i» . Tuot ils uffants repetan: «i».

L'«i» vain avant in blers plets e noms, p.ex. i'l pled "indian", "iglu" ma el vain eir avant aint il pled "maisa" o aint il pled "tschirescha". Dudivat tuots l'«i» aint in quists plets? Savaivat forsa eir vus plets chi han aint ün «i» o chi cumainzan cun ün «i»? Schi nu vegnan adimaint als uffants ingüns plets cun «i», fa la pedagoga / il pedagog amo ün pêr exaimpels:"ingün", "bain", "violet" e.u.i ed intuna ferm il sun «i». Scha'ls uffants han inclet co chi tuna l'«i», disch il pedagog / la pedagoga:" Eu di a vus ün pêr plets e vus dschais, scha vus udis in quels ün «i»".

sain	pè
giraffa	flöta
splerin	lefs
tschirescha	pesch
pettan	pair
bulai	bös-ch

mürina	besch
anè	maisa
schlitra	chavagl
chan	uors
tschinta	chandaila

I's po intunar plü ferm l'«i», scha'ls uffants han fadia da til dudir.

### Nus tscherchain l'«a»

La pedagoga / il pedagog:,, Uossa tscherchaina il sun «a». Tuot ils uffants repetan «a».

L'«a» vain avant in fich blers plets e noms, p. ex. l'«a» pled "andina", "alb" ma el vain eir avant aint il pled "macarun" o aint il pled "naiv". Dudivat tuots l'«a» aint in quists plets? Savaivat forsà eir vus plets o noms chi han aint ün «a» o chi cumainzan cun ün «a»? Schi nu vegnan adimaint als uffants ingüns plets o noms cun «a», fa la pedagoga / il pedagog amo ün pêr exaimpels: "ajer", "Andri", "Valeria", "fanestra" ed intuna ferm il sun «a». Scha'ls uffants han inclet co chi tuna l'«a», disch la pedagoga / il pedagog:" Eu di a vus ün pêr plets e vo dschaivat scha vus dudivat in quels ün «a»".

glatsch	sulai
sdun	banana
coppina	liun
figl	aguoglia
tschirescha	bocca
chameil	cheu
leivra	chan
lindorna	chandaila
besch	pettan
schimgia	cudesch
muos-cha	nas
pesch	fargun

I's po intunar plü ferm l'«a», scha'ls uffants han fadia da til dudir.

### Nus tscherchain l'«e»

La pedagoga / il pedagog:" Uossa tscherchaina il sun «e».

Tuot ils uffants repetan l'«e».

L'«e» vain avant in blers plets e noms, p.ex. aint ils seguaints:

"elan", "elefant", "regal", "Verena". Dudivat tuots l'«e» aint in quists plets? Savaivs forsà eir vus plets o noms chi han aint ün «e»? Schi nu vegnan adimaint als uffants ingüns plets o noms cun «e», fa la pedagoga / il pedagog ün pêr exaimpels: "besch", "leivra", "lego", "Engiadina" ed intuna ferm il sun «e». Scha'ls uffants han inclet co chi tuna l'«e», disch la pedagoga / il pedagog:" Eu di a vus ün pêr plets e vus dschais, scha vus udis aint in quels ün «e»".

lindorna	ballapè
desch	bulai
auto	Rega
televisiun	Erica
fargun	eroe
chadafö	telefon
examen	chotschas
ses	fögl
plat	cleger
lobgia	tschêl
dumengia	sdunin
tè	glüm

I's po intunar plü ferm l'«e», scha'ls uffants han fadia da til dudir.

### Nus tscherchain l'«o»

La pedagoga / il pedagog:" Uossa tscherchaina il sun «o »." Tuot ils uffants repetan l'«o».

„L'«o» vain avant in blers plets e noms, p.ex. il pled "oliva" o aint il pled "orandscha", el vain però eir avant aint il pled "tomata" o aint il pled "violet". Dudivat tuots l'«o» aint in quists plets? Savais forsa eir vus ün pêr plets o noms chi han aint ün «o» o chi cumainzan cun ün «o»?" Schi nu vegnan adimaint als uffants ingüns plets cun «o», fa la pedagoga / il pedagog amo ün pêr exaimpels: "velo", "trocla", "domino", "Dorina" e.u.i. ed intuna ferm il sun «o». Scha'ls uffants han inclet co chi tuna l'«o», disch la

pedagoga / il pedagog:" Eu di a vus ün pêr plets e vus dschais, scha vus udis in quel ün «o»".

I's po intunar plü ferm l'«o», scha'ls uffants han fadia da til dudir.

sulai	omletta
auto	mailinterra
bus	opera
fotografia	giat
mat	roboter
rösa	globus
xilofon	Robinson
buttiglia	prenom
orandsch	baselgia
professer	lat
lingua	rodlar

### Nus tscherchain l'«u»

La pedagoga / il pedagog:" Uossa tscherchain nus l'«u»." Tuot ils uffants repetan "u".

L'«u» vain avant in blers plets e noms, p.ex. aint ils plets: "uors", "uraglia" ma eir aint ils plets "pullover" ed aint il nom "Josua". Udis tuots l'«u» aint in quists plets? Savaivat forsa eir vus plets o noms chi han aint ün "u" o chi cumainzan cun ün «u»?"

Schi nu vegnan adimaint als uffants ingüns plets e noms cun «u», fa il pedagog / la pedagoga amo ün pêr exaimpels: "nuf", "Susanna", "luf", "utschè" e.u.i. Scha'ls uffants han inclet co chi tuna l'«u», disch la pedagoga / il pedagog:" Eu di uossa a vus ün pêr plets e vus dschais, scha vus udis aint in quels ün «u»".

I's po intunar eir quist sun plü ferm, scha'ls uffants han fadia da til dudir.

schoppa	bulai
dragun	lindorna
ura	leivra
mail	curtè
sulai	poppa
gazetta	curuna
balcun	fögliä
siblun	ruina
spejel	cudesch
furtüna	liun
chadafö	television

### Variaziun:

Tour ün sun sco tema ( p.ex.: l, m, f, r, s ) e discuter culs uffants in che plets cha'l sun vegn avant. La glista seguainta dà ün pêr impuls.

**a**la ami ananas anda anè  
anniversari apparat assa avaiva  
aviun avrigl avuost

**b**al balaister balena balla ballarin  
ballon banana banc barcha  
bap barba besch bindera bocca  
bogn bös-ch brün buorsa  
**c**actus capricorn cardifiol  
carussel clucher comic compass  
costüm cristal crocodil cudesch  
culaischem culla culur curtè

**d**aint dalet dama delfin diavel  
dinosaurier dirigent discuorrer  
dragun duos dumandar durmir  
duscha dutsch

**e**lectric elegant equator  
Engiadina enorm

**e** (e avert)  
erba esser

**f**abrica fanestra fantasia fargun  
fix flomma flot flöta fö föglia  
forsch forza foura fraid frütta  
funtana furmia

**g**arascha glatsch granin gratular  
grisch Grischun grit gronda gross  
gruppa gualiv guis gula guot  
guotta gust

**h**ai hobi hockey hollà hop

**i**nsembel ingrazchar insect ingün  
ingio inglais imperatur inclin  
inavant inchün iglu impedi  
inscuntrar intuorn Inuit

**j**ada jogurt Jon judo juhui Jupiter

**l**ader lai laina lampiun lantinas  
larg larma lavina lezcha lichar  
lommin lönch lumparia luotta lura  
lütscherna

**m**ailinter mais maisa mal  
malspiert mamifer mammut mez  
minchadi mobiglia muntogna  
müradra müstaila muvel

**n**aiv nanin net nitschoula nomer  
not nouv nozzas nüda nuf nuorsa  
nusch nüvla

**o**asa omletta opera operaziun  
oramai ourdglioter oval overal

**o** (o avert)  
ocha orca orcan ourdglioter  
ornar ossa

**p**achific pagina painch pair  
pajais panin paprica parfüm  
pavun pesch pierla pisch  
pitschen plüma porta pulir

**q**uac quader quadern quai quiet  
quint quintet

**r**ac radio rain rana rap rasaina  
reclama respunder restorant  
revoluziun rincla rizza rumantsch  
ruogna rupch rüzcha

**s**ablun sadella salüdar sandala  
sang sauna savair savurar  
säamans subit sulai sunar suonda  
superbgia surpraisa

**t**abla tachar tanter tarabla  
temma tet tinta tottel trafic  
trametter triangul tuorta tuoss  
Turich turist tutua

**u**ltim uman umblin univers uonda  
ura urachin urtia uschea usoula  
ustera utschè utuon uzlana uzua

**v**acha vadella vadret vaider  
vainterun vaschia venderdi vent

verd verdüra verm via violina  
viroulas viva volver vusch

**x**ilofon  
zambriar zappa zebra zich zip  
zipla zoo zop zücha zücher  
zücherchander zurplin

**ö**gliers ödi övs

**ü**etta ümid ündesch üner üsaglia  
üşchöl über

**g**lied glima glim glisch glista  
glüm glüna

**g**nanca gnec gnieu gnif gnir  
gnirom

**ch**aclana chadafö chalamandrin  
chalchogn Chalandamarz  
chamischa chan chandaila  
chantar chantun chapè  
chotschas chül chüna chürom

**s-ch**argiar s-charnütsch s-charpa  
s-charsella s-chav s-chazi s-  
chellina  
s-chet s-chima s-chüsa

**tsch**aina tschaira tschantar  
tscharvè tschêl tscherchar  
tschient tschiervi tschiculatta  
tschiera tschüblarot  
tschütschapuolvra tschütscharöl

**dsch**ambun dschember dscherm  
dschet dschierl dschungla

**g**elg Genevra genituors genna  
gentil

**g**iacca giallina gialoffa giantar  
giardinier giassa giavüschar  
gigant gimnastica giovar gip  
girun giuvna

**g**ö gövgia

**g**ürrar güsta güvlar güzzar

## 6.6 Pleds cun pacs suns (2-3 suns)

*Material:* cartas da purtrets, blocca da culur per tuots

Id es important ed ün grond agüd da leger amo üna jada l'introducziun dal chapitel "fonems", avant co cumanzar quist gö. La pedagoga / il pedagog muossa purtrets da pleds cun pacs suns. La pedagoga / il pedagog ed ils uffants han blocca da differenta culur. L'uffant tira üna carta e descriva il purtret. La pedagoga / il pedagog repetta il pled – però plan e cun üna clera posa da ca. 0,5 sec. tanter ils suns, p.ex. "n-a-s". Ils uffants repetan tuots insembel: "n-a-s".

La pedagoga / pedagog muossa uossa, cha'l pled "nas" consista da trais suns. Ella pronunzcha ils trais suns e metta trais blocs da differenta culur suot il purtret. Plü tard dischan ils uffants il pled e provan da metter lur agens blocs. Els provan eir, da dir il pled ed al listess mumaint tocker lur bocca e badar che chi's müda vi da quella. Important: i das-chan gnir dombrats be ils suns e na ils custabs!

*Exaimpels:*

qua	(a-u-a)
pè	(p-è)
anè	(a-n-è)
nas	(n-a-s)
pesch	(p-e-sch)
pop	(p-o-p)



gnoc	(gn-o-c)
tè	(t-è)
lat	(l-a-t)
mür	(m-ü-r)
dür	(d-ü-r)
nusch	(n-u-sch)
vuscha	(v-u-sch)
luf	(l-u-f)
nu	(n-u-f)
let	(l-e-t)

matta	(m-a-tt-a)
giat	(g-i-a-t)
plat	(p-l-a-t)
immez	(i-mm-e-z)
pigna	(p-i-gn-a)
schoppa	(sch-o-pp-a)
poppa	(p-o-pp-a)
lego	(l-e-g-o)
tazza	(t-a-zz-a)

## 6.7 Pleds cuorts cun daplü suns (4 suns)

*Material:* blocca da culur

La pedagoga / il pedagog cumainza cun ün pled cuort, p.ex. "mür", ella intuna ils trais suns "m-ü-r". Ils uffants repetan tuots insembel. Cun trais blocs da differenta culur muossa la pedagoga / il pedagog amo üna jada, cha'l pled consista da trais suns. La pedagoga / il pedagog declera ch'ün pled po avair eir daplü suns e disch lura p.ex. "m-ü-r-s". Ils uffants repetan tuots insembel. La pedagoga / il pedagog metta ün bloc d'ün otra culur davos tschels (far surasèn a la direcziun da leger!). Uossa pon gnir tuts tras eir oter pleds sainza repeter amo üna jada l'introducziun da "m-ü-r".

*Exaimpels:*

liun	(l-i-u-n)
auto	(a-u-t-o)
bocca	(b-o-cc-a)
mamma	(m-a-mm-a)
chasa	(ch-a-s-a)
vacha	(v-a-ch-a)
uors	(u-o-r-s)
tuor	(t-u-o-r)
chapè	(ch-a-p-è)

## 6.8 Pleds plü lungs cun daplü suns (5 suns)

Sco punt as poja dovrar pleds plü cuorts. Il proceder es il medem sco quel cun pleds plü cuorts (verer 6.6). (Adüna dar attenziun a la qualità e quantitá da suns, lung-cuort, dals vocals).

*Exaimpels:*

fluor	(f-l-u-o-r)
sulai	(s-u-l-a-i)
curtè	(c-u-r-t-è)
fazöl	(f-a-z-ö-l)
gromma	(g-r-o-mm-a)
stinv	(s-t-i-n-v)
tschierv	(tsch-i-e-r-v)
culur	(c-u-l-u-r)
s-chala	(sch-ch-a-l-a)
chavra	(ch-a-v-r-a)
tschiera	(tsch-i-e-r-a)
painch	(p-a-i-n-ch)
zücher	(z-ü-ch-e-r)
amalà	(a-m-a-l-à)
daman	(d-a-m-a-n)
charta	(ch-a-r-t-a)
disegn	(d-i-s-e-gn)

tenda

(t-e-n-d-a)

## 6.9 Che pled es il plü lung?

*Material:* blocca, cartas da purtrets per tuots

I vegnan missas duos cartas sün maisa. Ils uffants ston chattar oura che pled chi'd es il plü lung. I's po güdar cun dir dadot ils suns e metter pro minchün ün bloc suot il purtret chi correspuonda. Intant cha tuots insembel dischan dadot ils suns, metta minch'uffant ün bloc per sun sün maisa. Davo vain discus, chenün dals duos plects chi'd es il plü lung, dimena quel chi dovra ils plü blers blocs.

## 6.10 A da che pled pens eu?

*Material:* 10 cartas da purtrets cun plects cuorts

Las cartas vegnan missas sün maisa. Ils uffants pon ün davu tschel " pensar" ün dals purtrets e dir quel pled in suns. Tschels provan d'ingiavinar che purtret chi'd es manìa.

## 6.11 Dà ün regal !

*Material:* cartas da purtrets

Minch'uffant tschüff'ün fin trais cartas "secretas". Ün davu tschel dà inavant ün da seis purtrets ad ün oter uffant. El fa quai cun dir ils suns dal purtret. Tschel uffant prova d'ingiavinar che chi'd es sül purtret da regal.

## 6.12 Ingiavina ün pled!

*Material:* cartas da purtrets

Ils uffants sezzan i'l rinch. La pedagoga / il pedagog ha preparà ouravant ün pèr purtrets. La quantità dals suns sùls purtrets dependa quant inavant chi's es rivà cul program da lingua. Ils purtrets vegnan miss giò per terra sainza chi's vezza il purtret. Ün uffant po tour üna carta sainza tilla muossar a tschels. L'uffant cul purtret, chi muossa p.ex ün "chan", disch dadot il prüm sun: "ch", tuot tschels repetan. El disch lura il seguond sun: "a", tuots repetan, ed il terz sun: "n", tuots repetan. Uossa provan tschels d'ingiavinar che chi'd es sül purtret.

## 6.13 Chaista cun ogets

*Material:* cartas da purtrets, differents ogets.

La pedagoga / il pedagog ha üna chaista cuernada cun cartas da purtrets e robas (da la scoulina), chi cuntengan 3-4 suns. Ün uffant po tour alch our da la chaista e prova da articular quella in suns. Uossa po provar ün oter uffant.

## 6.14 Chatta il pled il plü cuort / lung!

La pedagoga / il pedagog declera:" Sch'eu di il pled "nas" düra quai paca pezza, sch'eu di però "uraglia", düra quai bler plü

lönch. Uossa di eu amo üna jada ils peds. Vus stuvais tadlar bainischem e verer sün mia bocca. Guardai bain quant lönch ch'eu muaint mia bocca, intant ch'eu di ils duos peds.“ La pedagoga / il pedagog disch amo üna jada ils peds e discuta lura culs uffants sco cha la bocca guardaiv'oura e quant lönch chi ha dürà. Uossa dischan ils uffants svesch ils peds. Els dessan star attents, quant lönch chi badan il movimaint intant chi dischan ils peds. A la fin vegn discus culs uffants, cha “nas“ es il pled plü cuort, perche chi's po til dir plü svel (plü pacs suns). Uossa as poja dar amo oters peds als uffants.

*Exaimpels:*

giat / giargiatta  
 ura / uraglia  
 pop / pultruna  
 chan / chaminada  
 tschüf / tschütschapuolvra  
 man / manetscha  
 plat / palantschin  
 bun / banana  
 pè / pedalar  
 film / fotografia  
 süt / süaintamans  
 bogn / biblioteca  
 anè / amalada

scua / s-chodamaint

**6.15 Vaschins**

Quist es fich ün difficil gö! La pedagoga / il pedagog declera, cha'ls suns in ün pled han üna tscherta successiun. „Uossa provaina da chattar oura che suns chi sun vaschins in ün pled.“ La pedagoga / il pedagog pronunzcha fich plan ils suns d'ün pled, p.ex “m-a-i-s-a“, e disch als uffants:” uossa stuvaivat vo chattar oura che sun chi vegn davo l'«a» . Tadlai amo üna jada bain bain “m-a-i-s-a“.“

*Exaimpels:*

porta	(p-o-r-t-a)
curtè	(c-u-r-t-è)
uffant	(u-ff-a-n-t)
Tina	(t-i-n-a)
chasa	(ch-a-s-a)
pigna	(p-i-gn-a)
mail	(m-a-i-l)
sulai	(s-u-l-a-i)
glüna	(gl-ü-n-a)
sopcha	(s-o-p-ch-a)