

«Jeu sun mumma – quei ei denton mo ina part da quei che fa ora mei»

Lisa Giorgio da Trun ei ina dunna zun activa ed engaschada ed ella fa carriera. Sco menadra dalla canorta Lumpazi, l'emprema canorta d'affons ella Cadi, fa ella lavur da pioniera ed ella s'engascha per meglieras cundiziuns dalla tgira d'affons complementara alla famiglia. Alla FMR ha ella dau investa ella situaziun dalla tgira per affons ella Surselva.

SUSI ROTHMUND/FMR

L'auter onn va la revisiun dalla Lescha davart la promozion dalla tgira d'affons complementara alla famiglia el cantun Grischun (LTGU) en vigur. «Quei mument vegn ei empau pli simpel per las famiglias. Ils geniturs cun affons pigns san cumbinar meglier famiglia e carriera», declara Lisa Giorgio. Cun quella revisiun vul la regenza rinforzar la cumpatibilitad dalla famiglia cun l'activitad da gudogn sco era promover il svilup dils affons. «La finamira ei oravontut era da rinforzar l'economia el cantun Grischun. Sch'ìls geniturs san ir alla lavur po quei mitigar empau la munconza da forzas da lavur qualificadas», aschia Giorgio ch'ei ella suprastanza dall'Associaziun professionala per la tgira d'affons dil Grischun.

«Ils affons ein bugen ellas canortas e nus mein da quei anora ch'ìls affons san profiter sch'ei van ella canorta. Quei porta schanzas pil svilup social, ei emprendan da s'integrar en ina gruppa e prender risguard in da l'auter.»

Lisa Giorgio,
menadra canorta Lumpazi



Lisa Giorgio cun ses affons Sofia e Nicola. La mumma giuvna s'engascha fermamein per meglieras cundiziuns che lubeschan allas famiglias da dumignar famiglia e carriera sut in tetg. FOTO SUSI ROTHMUND

daners dil cantun. El Grischun vegnan ils cuosts normai per ura da 9,60 francs alzai per rodond 4%. «Cun quella decisiun havein nus fatg in fetg grond pass ella tgira d'affons complementar alla famiglia. Tuts san nezegiar la purschida e vegnan susteni, era famiglias nua che mo il bab ni la mumma lavura. La contribuziun dils geniturs vegn aunc adina calculada tenor entradas, ei vegnan denton a stuer pagar in bionton pli pauc ch'ìl mument. Cul niev sistem quentel jeu che la canorta Lumpazi fetschi buca pli deficit», di Lisa Giorgio. Ella suppona denton era ch'ei drovi egl avegnir dapli plazs ella canorta e cheu savessien ei vegnir als cunfins cun anflar persunas dil fatg che lavuran ella canorta.

Structuras dil di necessarias

Sco la menadra dalla canorta Lumpazi a Mustér aschunta, ei la situaziun denton aunc buca cuntentevla per tuts. Oravontut per famiglias cun affons ella vegliadetgna da scoletta e scola che vivan ella periferia drovi ei aunc adattaziuns pertuccont las structuras dil di. «A Mustér havein nus la canorta e nus purschin era las structuras dil di per affons da scoletta e scola – quei funcziuna bein. En vitgs senza canorta ei quei pli difficil. Tenor la lescha ston las vischnauncas metter a disposiziun quellas structuras dil di per naven dad otag affons che drovan quella. Quei cuntenta buca», puntuescha la mumma da dus affons che viva a Trun/Campilun. Tiel Consorzi da scola Sumvitg-Trun

seigi la situaziun aschia ch'ei hagian da metter a disposiziun las structuras dil di e quei survetsch hagi la Canorta Lumpazi surpriu. «Ch'ìl consorzi ha schaffiu quella purschida ei in pass ludeivel ed impurtont. Dus dis ei denton ina purschida minimala, el cass ideal san las famiglias profiter tschun dis ad jamna dallas structuras dil di», manegia Lisa Giorgio.

In avantatg per l'entira societad

«Jeu sun mumma – quei ei denton mo ina part da quei che fa ora mei. Jeu drovel in equiliber e quel anfler jeu era ella lavur che dat satisfacziun», explica la dunna ch'ei comendra d'in project che duei promover la sanadad psichica d'affons en canortas. «Nus fagein oravontut prevenziun», explica Lisa Giorgio. Cumparegliau cun pli baul seigi tut empau auter ozildi, las famiglias seigien bia pli pintgas ed ils basegns e las schanzas d'umens e dunnas semidadas. «Ils affons ein bugen ellas canortas e nus mein da quei anora ch'ìls affons san profiter sch'ei van ella canorta. Quei porta schanzas pil svilup social, ei emprendan da s'integrar en ina gruppa e prender risguard in da l'auter. Profitar san ei per exempel era quei che pertucca cultura e lungatg», ei Giorgio perschuadida. Cul pusseivladad da dar ils affons en ina canorta sappien era las mummis ir a luvrar e far carriera. La finfinala stettien las famiglias da raschun era meglier finanziamein e quei seigi in avantatg per ellas e l'entira societad.

CHOR VIRIL LIGIA GRISCHA

«78 cantadurs... e dus musicants»

Sut quei tetel envida il Chor viril Ligia Grischa questa fin da jamna al concert annual. Quel ha liug sonda, ils 13 da matg 2023 allas 20.00 ella baselgia dalla Claustra da Glion.

MARTIN CABALZAR/FMR

Mo paucas jamnas sunter il concert monumental dils treis chors Ligia Grischa, cantus firmus surselva e Chor da giuvenils grischun a Cham ed a Cuera envida la Ligia Grischa danovamein a concert. Quella gada ella baselgia claustrala a Glion. Per l'emprema gada sepresenta igl imposant chor viril che dumbra actualmeins 76 cantadurs sut la direziun dubla da Christoph Cajöri (vegl) e Rilana Cadruvi (nova). A cooperar cun dus intermezzos instrumentals vegn il famus duet instrumental da Domenic Janett (clarinetta) e Curdin Janett (accordeon).

Musica classica – cumposiziuns novas – omagi a Gion Antoni Derungs

Il program da concert ei partius en quater faschs: litteratura internaziunala en viarva romontscha, canzuns da cumponists contemporans ed in omagi dubel a Gion Antoni Derungs (1935–2012). Il concert vegn introduciun cun quater uettas musicalas dils renomai cumponists classics Franz Schubert (1797–1828), Wolfgang A. Mozart (1756–1791), Ludwig van Beethoven (1770–1827) ed Joseph Haydn (1732–1897). Per la viarva romontscha da quellas veglias cumposiziuns han ils meister-poets susilvans Alfons Tuor, Flurin Camathias, Giacun Caspar Muoth/Georgius Schmid de Grüneck giu procurau.

Sunter igl emprum intermezzo musical dils frars Janett suonda in ciclus da treis canzuns novas da cumponists contemporans ch'ei sortidas sco victuras ellas concurrenzas dalla Chanzun rumantscha 2019 e 2012. Ei setracta da «La matta e la rosa» da Cyrill Schürch/Leza Uffer, «Da capo» da Christoph Cajöri/Arnold Spescha e «E morts ei il poet» da David Lang/Gion Deplazes.

Gest dus ciclus da mintgamai treis canzuns dedichescha la Ligia Grischa uonn al valent cumponist lumnezian Gion Antoni Derungs (1935–2012) che gauda oz in irradiaziun naziunala ed internaziunala. Da sia plem derivan las cumposiziuns «Il mulin solitari» (Gion Luregn Derungs), «Tuccau» (Gion Cadieli), «La sera spel lag» (Flurin Camathias), «Spel lag» (Gion Cadieli), «Notg da serenize» (Flurin Darms) e «Sut steilas» (Gion Deplazes). Pliras da quellas canzuns ein daventadas veritabels pegliasis che vegnan cantadas bugen e savens da nos chors enteifer la Romontschia, denton era ordvart.

Ins astga pia esser danovamein spanegiaus sin in concert variont ed attractiv dil pli grond chor romontsch.

MUSTÉR



Il president dil Cussegl nazional Martin Candinas sepresenta allas scolaras ed als scolars dil brat quadriling a Mustér. FOTO MAD

Brat quadriling da scolaras e scolars

La Lia Rumantscha realisescha quels dis igl emprum «Barat quadriling» en fuorma da camp a Mustér. Quei culla participaziun da las scolas da la tschunavla classa d'Acquarossa, Appenzell, Cressier e Mustér. Dalla partida ein 72 scolaras e scolars dils quater loghens svizzers. Quei brat denter las quater regions linguisticas e culturalas da la Svizra ei vegnius organisaus sin iniziativa dil president actual dil Cussegl nazional Martin Candinas e cul sustegn da l'agentura Movetia. Cun quei ch'ìl camp ha liug durent il temps da scola sa quel perscher in'instrucziun en in secund e tierz lungatg en moda viva ed interactiva. Cun il «Barat quadriling» preschenta la Lia Rumantscha in concept modern per il brat linguistic e cultural. Il nov gener da brat includea tuttas regions linguisticas da la Svizra e surpassa aschia l'avischinaziun ordinaria che duas classes sebrattan denter duas singulas regions linguisticas. (cdm/fmr)