

Modul «Prosa»**Docent: Leo Tuor****Datas: 3-5 / 10-5 / 7-6 / 14-6 / 28-6-2025**

Per mintga text vala:

*«Schläft ein Lied in allen Dingen,
Die da träumen fort und fort,
Und die Welt hebt an zu singen,
Triffst du nur das Zauberwort.»*
Eichendorff

En il modul «Prosa» ans fatschentain nus en differents pass cun la lavur dal scriver prosa ed en consequenza cun il scriver en general.

Durant l'emprima part emprendain nus ad enconuscher in*a l'aut*ra, ans preschentain e raquintain da l'atgna relaziun cun la litteratura e cun il scriver. Nus examinain e discutain co producir in text, co lavurar cun in text, co duvrar ed emprender dad auters texts e dad aut*ras autur*as. Nus barattain experientschas e rimnain teorias. Jau, il docent, na sun betg scolast, mabain «habana», spendrera.

Nus ans tschentain las dumondas: Tge è scriver? Pertge scriver? Tge vi jau scriver? Per tgi vi jau scriver?

Suenter ans mettain nus a scriver texts. Nus examinain differentas entschattas a maun dad exempels ed empruvain sez*zas da far emprimas construcziuns. Nus cumenzain a scriver ed esplorain differentas metodas per sviluppar in text.

Las dumondas che nus ans tschentain en questa part èn: Co scriv jau in'istorgia? Co cumenzar? Fatsch jau in plan? U cumenz jau simplamain e guard nua che quai maina mai? Tge impuls dovri per scriver?

Nus ans deditgain als temas e cuntegns pussaivels per in text. Noss motto: Tut è gia qua. Tut è gia vegnì ditg. Damai stuain nus mo formular auter quai che nus vulain dir. A maun da differents exempels examinain nus tge pussaivladads ch'i dat per raquintar en in'otra moda in cuntegn enconuschent. Nus discutain dals temas classics e principals da la litteratura: l'amur e la mort, la vita ed il misteri tranteren.

Nus inventain figuras e dain biografias ed istorgias ad ellas. Nus discutain differents geners e differentas lunghezzas da texts. È il roman u il fragment il text perfect? Tge artg dovra il text?

La fin è ina part impurtanta per mintga text. Nus tschertgain fins per noss texts, examinain e discutain exempels. Avain nus gia scrit sur la fin ora? Tge fin dovra il text? Ina fin misteriusa, gloriusa, absurda, totala u catastrofala, forsa in confess u schizunt ina fin senza fin?

Per finir ans deditgain nus er als suandants temas: termins per furnir in text, squitsch da scriver a fin in text e critica litterara.

Durant il modul «Prosa» scuvrin nus noss agen stil e l'atgna poetica. Nus lavurain vi da noss texts, als discutain, als lavain e leventain la magia en els. E tar tut quai tschertgain nus dentant adina il plaschair vi dal scriver e vi da la lingua.

L'autura envidada è Christina Viragh (* 23 da schaner 1953 a Budapest). Ella è scriptura e translatura ungarais-svizra, tranter auter da Péter Nádas, Sándor Márai, Imre Kertész ed Alain-Fournier. L'onn 1956 ha Christina Viragh stuì bandunar ensemen cun sia famiglia lur patria ungaraisa ed a partir da l'onn 1960 ha ella vivì a Lucerna, nua ch'ella è creschida si. Ella ha absolvì in studi da filosofia e litteratura franzosa e tudestga a l'Universitad da Losanna. Dal 1985 fin 1987 ha Christina Viragh lavurà sco assistenta da didactica per franzos a l'University of Manitoba a Winnipeg (Canada). Dapi il 1999 è ella commembra correspondententa da l'Academia tudestga per lingua e poesia a Darmstadt. Ella ha publitgà plirs romans e tocs da teater. Sia ovra sco autura e translatura è vegnida undrada repetidamain cun divers premis. Christina Viragh viva e lavura oz a Roma.

Leo Tuor

*Leo Tuor, *1959, da Sumvitg. Autur e chasarin. Studegià filosofia e litteratura. Stà vegn stads ad alp. Lavurà dal 1989 fin il 2000 ensemen cun Iso Camartin vi da l'ediziun da las ovras da Giacun Hasper Muoth (1844-1906) cumparidas en sis toms. Publitgà plirs romans. Viva cun la teologa Christina Tuor Kurth ed ils figls Amos Andrin, Manuel Dorian e Simon Flavian a Val en Val Sumvitg. www.tuors.ch*