

Modul «Scriver texts scenics»**Docenta: Selina Beghetto****Datas: 5-7 / 23-8 / 30-8 / 20-9-2025****Emprim di dal modul**

L'emprim di dat ina survista dal tema «Scriver texts scenics». Sco dramaturga port jau cun mai ina buscha plain experientscha cun texts da teater u texts ch'èn scenics en in'otra moda e maniera. L'emprima part dal di dat in'impressiun da l'entir modul «Scriver texts scenics». Durant la segunda part faschain nus l'emprim exercizi da scriver, anc fitg avert ed experimental.

Las suandantas dumondas vegnan ad accumpagnar nus.

Part 1

- Tge è in text da teater?
- Tge è scriver in text scenic?
- Tge interess han ils*las participant*as?
- Tge differentas dramaturgias datti?
- Discussiun da differents exempels da texts scenics

Part 2

- Experiment: empruvar differentas modas da scriver in text scenic
- Tgeninas èn las difficultads e pertge?

Pensum: cuntinuar a scriver cun ils impuls da l'emprim di

Segund di dal modul

Il segund di faschain nus in lavoratori cun exercizis da scriver, barats da texts e discussiuns davart l'agen scriver. Ils impuls da l'emprim di duain vegnir duvrads per lavurar vi da l'agen text scenic.

Exercizis da scriver

- Tge puncts da partenza datti?
- Tge instruments datti per cuntinuar in text? Co dissegnar in bun artg da l'istorgia?
- Nua chat jau inspiraziun?
- Tge è ina bun'idea?
- Do's and dont's dal scriver scenic
- Co scriv jau buns dialogs? Tge è ina buna figura?

Pensum: cuntinuar a scriver cun ils impuls da l'emprim e segund di



Terz di dal modul

Il terz di è reservà per la reflexiun e discussiun ensemen cun Lukas Bärffuss, autur da teater. Tge hai jau pudì prender cun mai dals emprims dus dis? Tge dumondas hai jau? Co vi jau cuntinuar mes viadi da scriver texts scenics? Tge hai jau emprendì durant ils barats e co pon ins percepir ils differents texts? La fin è in sguard vers il futur: Co vai vinavant cun in text scenic scrit a fin?

Part 1

- Tge è ì bain, tge main bain?
- Tge è in bun text?
- Analisa da texts anonims dal *premi travers zuoz* cun agid da la savida dals emprims dus inscunters
- Barat da texts tranter ils*las participant*as: feedback constructiv

Part 2

- Tge è la lavur d'ina dramaturga?
- Co manar il text sin tribuna?

Quart di dal modul

Durant il quart di dal modul inscuntrain nus anc ina giada Lukas Bärffuss. Nus profitain da l'ocasiun da tadlar e d'ans barattar, da la pussaivladad da far dumondas, dad esser d'accord u betg d'accord l'in cun l'autra e da discutir comunablamain.

Biografias

*Selina Beghetto (*1989) è creschida si a San Murezzan. Suentar ils onns da studi a Vienna, Pisa e Berna viva ella oz tranter Son Gagl e Basilea. L'emprim engaschament ha manà ella al teater da Lucerna sco dramaturga da saut. Durant ils ultims diesch onns ha Selina Beghetto collavurà cun differentas instituziuns da cultura, ha manà curs da teater per giuvenils a Lucerna ed en il Cosovo ed accompagnà sco dramaturga artist*as da differentas disciplinas en numerus projects libers en l'entira Svizra. Actualmain lavura ella sco dramaturga per la cumpagnia da saut dal teater Son Gagl e co-curatescha il festival da saut Steps, in project dal Pertschient cultural Migros. Plinavant scriva ella texts per magazins, publicaziuns d'art ed Impuls per RTR, translatescha ensemen cun Niklas Fischer dal rumantsch en l'englais, moderescha occurrenz culturalas e dat uras da yoga. www.selinabeghetto.ch*

*Lukas Bärffuss (*1971) è scriptur, autur da tribuna, reschissur da teater e dramaturg. Ses tocs vegnan giugads en tut il mund, ses romans èn vegnids translats en 20 linguas. Lukas Bärffuss è commember da l'Academia tudestga per lingua e poesia e viva a Turitg. Distincziuns (ina selecziun): Mühlheimer Dramatikerpreis (2005), Berliner Literaturpreis (2013), premi svizzer dal cudesch (per «Koala», 2014), premi Nicolas-Born (2015). Cun «Hagard» è el stà l'onn 2017 sin la Shortlist per il premi da la Leipziger Buchmesse. Il 2019 è Lukas Bärffuss vegnì undrà cun il premi Georg-Büchner.*