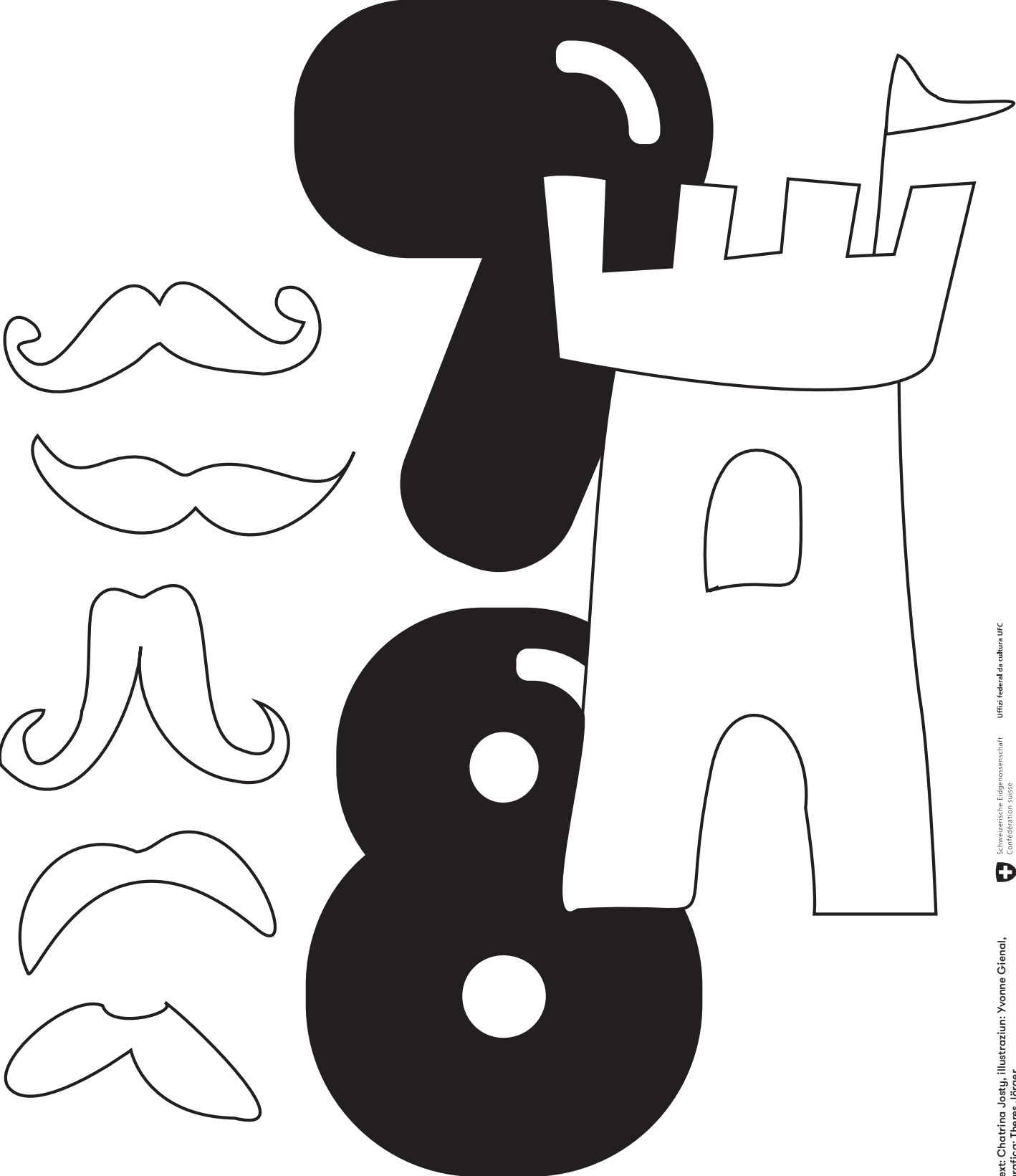


Hoz sun ils Dis europeics dal patrimoni



SETTEMBER

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra



Uffiz federal da cultura UFC

text: Charina Josty, illustraziun: Yvonne Gianol,
grafica: Theres Jäger
© Lia Rumantscha

KIDSFITSCH
Lia Rumantscha

Il Dis europeics dal patrimoni

Che as zoppa davo las portas e la müraglia d'ün chastè? Chi ha fabrichà la tuor da crap e co guarda ella oura da dadaint? Quant vegl es ün viaduct e perche tegna'l amo adüna? Chastels, tuors, viaducts e punts veglias ans pudessan quintar bleras istorgias dal passà – sch'els savesan discuorrer ... Dar la vusch a tals monumaints, a quists patrimoni dal passà, quai es l'idea dals Dis europeics dal patrimoni o per tudais-ch «Denkmaltage».

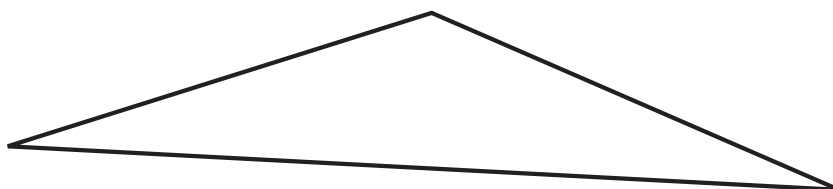
Il Dis europeics dal patrimoni daja in 50 pajais. In Svizra han els lö adüna la segunda fin d'eivna dal settember. Dürant quists duos dis hast la schanza da scuvrir ils s-chazis da plü bod e da gnir a savair lur istorgias e misteris.

Patrimonis importants in Grischun sun per exaimpel las lingias da la

Viafier retica da l'Alvra e dal Bernina. Quistas lingias da tren muossan nempe in che möd e maniera geniala cha'ls umans han construi fingià avant passa 100 ons, per exaimpel las punts e'ls viaducts renomnats. L'on 2024 vaja als Dis europeics dal patrimoni per punts, vias e sendas. Il motto es «collià». Las colliaziuns – saja quai lingias da tren o vias – d'eiran importantas pel barat da roba. Persunas da differentes lös sun gnüdas insembel grazcha a las colliaziuns ed uschea haja darcheu dat novas colliaziuns ed our da quai magari eir novs mumaints e novs misteris ...

Che colliaziuns e monumaints chi dà da scuvrir als Dis europeics dal patrimoni e'l program per uffants e creschüts chattast sün:

● www.kulturerbe-entdecken.ch



Quant veglia es tia chasa?

Che es per tai ün s-chazi da plü bod?

Ün monumaint po eir esser üna statua d'üna persuna renomnada. Hast tü fingià vis üna statua? Da chi?

Perche o per chi fuormessast tü üna statua?



Dvainta detectiv:a da patrimoniis!

1

Piglia ün bloc ed ün rispli, ün telefonin o ün apparat da fotografar, ün cumpogn o üna cumpogna e fa üna spassegiada tras teis cumün.

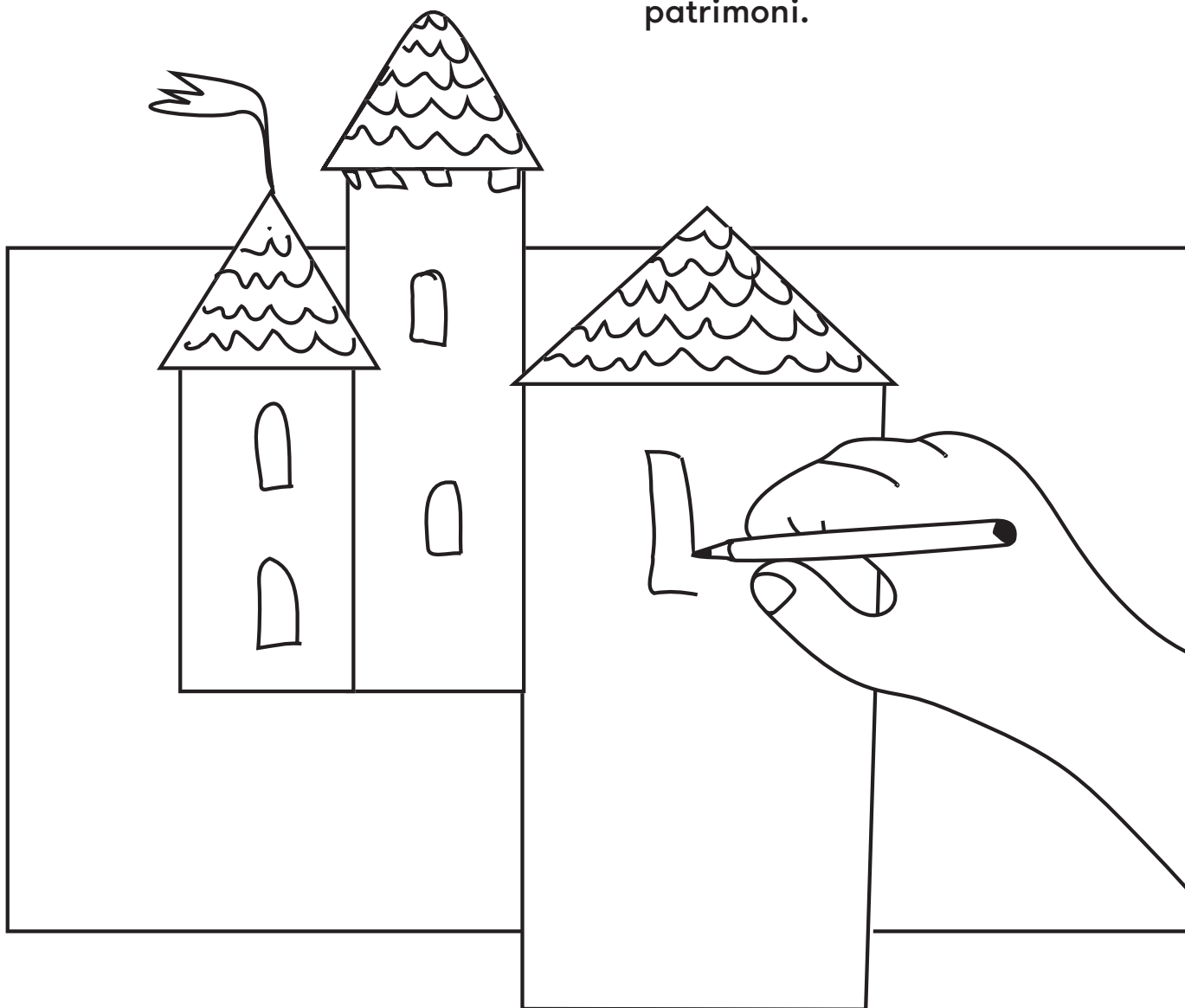
Guarda üna jada bain las chasas veglias, las punts, las tuors o ils chastels (schi dà tals) ed otras chosas interessantas da plü bod. Tscherna ün da quists patrimoniis e til disegna o fotografescha.

Prouva dad eruir:

- Quant vegl es teis patrimoni?
- Quant important è'l?
- Per chi è'l important?
- Perche daja quist patrimoni?
- Che valor vaiva'l da plü bod e che valor ha'l hoz?
- Esa ün bel patrimoni?

Va i'l büro da turissem o dumonda ad üna persuna da teis cumün chi cugnoscha fich bain tuot quai da plü bod.

Fa üna descripziun cuorta da teis patrimoni.



Descripziun dal patrimoni

1

Quant vegl es teis patrimoni? _____

Quant important è'l? _____

Per chi è'l important? _____

Perche daja quist patrimoni? _____

Che valor vaiva'l da plü bod? _____

E che valor ha'l hoz? _____

Esa ün bel patrimoni? _____



Fa ün patrimoni per palpar

Tü douvrast:

- models
(guarda süllas seguintas paginas)
- palperi plü gross
- ün rispli
- colla

Piglia ün model, per exaimpel la baselgia. Tilla disegna cun rispli sün palperi plü gross. Piglia uossa la colla e va davo las lingias dal rispli cun quella. Lascha süar la colla. Cur cha la colla es sütta, poust serrar ils ögls e palpar las lingias da colla culla dainta.

Scha tü fast tuot ils patrimoniis cun colla (tuot ils models), poust far ün gö landroura: lascha palpar a teis cumpogn o a tia cumpogna ils disegns. Chatna oura che patrimoni chi palpan?

